

644924

CUINTERO

Dimension 21

MISCELÁNEO

BALDOMERO LILLO: A 79 AÑOS DE SU MUERTE

El poder de unas cuantas letras

Escriptor que tiene el mérito de haber puesto en la retina pública las imágenes patéticas de cientos de personas que padecieron los rigores de la explotación minera del carbón.



Baldomero Lillo Figueroa, nació en la sureña ciudad de Lota, reconocido por su riqueza del carbón mineral desde la época de la colonia. La explotación del recurso se inicia alrededor de 1840, y su extracción a gran escala se produce en 1854, cuando la Compañía Carbonífera de Lota adquiere los terrenos para su explotación industrial.

Conocido de cerca los rigores de las faenas mineras, ya que su padre fue capataz de las minas de carbón. El hijo desempeñó tareas de empleo subalterno en la pulpería del lugar, oficio que le obrió el tiempo suficiente para leer todo lo que criaba a sus manos y despertar en él su amor por las letras.

El escritor incursionó primero en la poesía, luego se trasladó a la capital donde se vinculó con escritores como Fernando Santillán, descubriendo su estilo y su temática social que ha calado hondo en miles de lectores. El mérito de este escritor radica en la temática de sus cuentos, de corte social y estilo naturalista, reflejando en Sub-Terra y Sub-Sole los problemas sociales e institutos decadentes del hombre.

Nº10611942

Por Sub-Terra desfilan los personajes antihéroes que poblaron los campamentos mineros, y aquellos que sufrieron el

rigor de la vida que sucumbía y que ahogaba a los hombres, mujeres y niños que ilustran los relatos de sus cuentos, y que abrieron su realidad a la sociedad ignorante y ajena a ese mundo.

Con su cuento «Juan Farina», Lillo alcanzó notoriedad y reconocimiento, al ganar el concurso literario organizado por la Revista Católica, en 1903. Mas tarde ingresó como articulista a la revista Zig-Zag y colaborador del diario Las Últimas Noticias.

Su producción literaria no supera los cincuenta cuentos. Algunos poemas escritos en Lota y varios artículos periodísticos. El 23 de septiembre de 1923,

deciido a una tuberculosis pulmonar, Baldomero Lillo falleció en San Bernardo y casi 20 años después, en 1942, el escritor José Santos González Vara se dedicó a recopilar algunos de sus relatos y los publicó bajo el título de «Recuerdos populares».

A través de ellos, nuestros ojos y sentidos se abren a aquellas realidades marginales y ocultas, a los vicios del hombre y a la pobreza del espíritu a que todos indiscutiblemente estamos expuestos. Al descorrer ese velo de inocente rectitud que todos queremos aparentar, devolviendo la cara oculta aunque siempre latente en el ser humano.

Mariela Navarro Fuentes

El poder de unas cuantas letras [artículo] Mariela Navarro Fuentes

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Fuentes, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poder de unas cuantas letras [artículo] Mariela Navarro Fuentes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)