



2/ LA DISCUSIÓN

Redacción

645532

Miércoles 19 de mayo de 1999

## Escritores chilenos fallecidos en 1998

**Edmundo Concha, con la autoridad de alto rango que poseía, nos dejó como su herencia más preciada, la siguiente frase referida a la defensa en el buen uso del idioma: "Hasta ayer, el lenguaje procaz sólo estaba en boca de los ignaros de nacimiento, y hoy, sin ir más lejos, ha sentado cátedra en la Universidad".**

Hay tristeza en nuestros corazones, haciéndose más honda el dolor en el instante aquél en que debemos decir adiós al ser querido, al amigo de toda una vida, del poeta o escritor, en fin, tras su partida al infinito. Pero, qué hacerle, es la ley de la vida.

En el hecho, fueron diez los escritores que por la vía natural o provocada, abandonaron la tierra que los vio nacer. En el listado de nuestros escritores, todos guardan, en justicia, cierta igualdad de méritos que son aquilatados por el valor intrínseco que representan sus obras. Por esta razón, cabría consignar que existen ciertos niveles de acción creativa, como lo demuestran algunos escritores como Adolfo Couve, Emma Jauch, Edmundo Cocha, Jorge Jobel y Alberto Baeza Flores, mientras le siguen en importancia, valores ya consagrados como Alberto Arraño, Wilfredo Mayorga, Horacio Basultini, Mariano Aguirre y José Gómez López.

De acuerdo a lo que ya hemos expuesto, nuestro análisis de la persona y obra de nuestros escritores, lo efectuaremos en su forma más objetiva posible, destacando lo que es relevante y que merece realizarlo como tal. Empecemos entonces, requiriendo para este efecto al escritor y pintor de Cartagena Adolfo Couve, todo un artista en el más amplio sentido del concepto, magnífico escritor de valiosos libros como 'Alamir' (1965), 'La lección de pastera', 'Comedia del arte', etc. Conocemos algunas líneas acerca del contenido virtual de su obra: 'El artista nace con miedo a la muerte. Contra ese fantasma trabajo, sobrecrecido y solitario, esperando a la eternidad de la belleza'. Como piñor, señala: 'Hay algunos artistas con más conciencia que otros. La edad, por ejemplo, es terrible. Me importa tener una infancia, y esta se va y luego envejecemos. Siendo entonces, que la muerte se acerca y que el ánimo se nos cae. Pesta en ese estado. La muerte está en mi obra'. Lo suyo era el arte y persiguiéndolo se fue alejando hasta quedar completamente aislado. Al no encontrarlo, su desilusión se convirtió en suicidio.

Hablemos ahora, del maestro indiscutido de la prosa poética, del patriarca y comentador defensor de nuestro idioma, el afamado mentor de la columna en 'El Mercurio', llamada 'Día a día', dirigiéndola por espacio de 30 años. Dicho personaje, un hombre culto y experimentado profesor en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, autor a su vez de la novela 'Los gusanos' (1946) y el ensayo como recuento de sus mejores crónicas 'La huella de los días' (1987), ese letrado con alma de Quijote, no es otro que el crítico literario Edmundo Cocha, quien con la autoridad de alto rango que poseía, nos dejó como su herencia más preciada, la siguiente frase referida a la defensa en el buen uso del idioma: 'Hasta ayer, el lenguaje procaz sólo estaba en boca de los ignorantes de

nacimiento, y hoy, sin ir más lejos, ha sentado cátedra en la Universidad'.

Nuestro recuento prosigue con la escritora, pintora, profesora de Historia del Arte en la Universidad de Talca, miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, viuda del gran artista plástico Pedro Olimos, doña Emma Jauch, quien a su vez es autora de una veintena de libros en prosa y verso. Clímanos algunos: 'Los hermanos versos' (1968), 'Tratado del avestruz' (1987), 'Maulina' (1993). Recordemos también, a un poeta notable de las letras nacionales, Jorge Jobel, autor fecundo, pues exhibe una sostenida labor de cincuenta años, publicando una veintena de poemarios y algunos ensayos de extraordinario valor didáctico gracias a su condición de profesor de Castellano y Filosofía. Algunos de sus libros son: 'Diario íntimo' (en versos), 'El descubridor inmarcesible', 'Sonetos teológicos', etc. Junto a Jobel y haciendo parte de grandes poetas, figura también, el reputado vate, novelista y dramaturgo, autor de 70 obras entre las cuales figuran 'Poetas en el tiempo', 'Odiseo sin patria', 'Galácticos tercero', etc. Tal es Alberto Baeza Flores.

Damos término a este recuento, bosquejando a grandes rasgos lo que significaron para Chile, los siguientes autores: el sacerdote Alberto Arraño S.J.; como escritor nos entregó un valioso legado de estampas campesinas a través de su libro 'El almanaque de mi tío Desiderio'. Otra figura importante es el dramaturgo Wilfredo Mayorga, quien estudió el aspecto costumbrista de nuestro pueblo en sus libros 'La bruja' y 'Un señor de clase media'. En 1985 recibe la medalla 'Gabriela Mistral' por su influyente tarea en bien de la cultura chilena. Sigue a este dramaturgo, un hombre que ocupó todos los cargos terminando en el periodismo y escribió sabrosas crónicas: Horacio Basultini. Cierran este recuento, dos periodistas: José Gómez López y Mariano Aguirre, el primero escribió grandes reportajes, el segundo se destaca por ser periodista y escritor con su libro con 'Voces de fierros'.

A última hora, llegó a nuestras manos, la interesante publicación mensual de Literatura y Arte 'Acantilados', Talca, abril 1999, que dirige con gran acierto la poeta y periodista Amparo Pozo Donoso, donde aparece precisamente un artículo del escritor José Vargas Badilla, recordando al escritor que habíamos omitido por desconocimiento de su deceso. Se trata del escritor colchagüino Raúl González Labbé, un sotío y largo presidente del Grupo Literario 'Los inolvidables' de Rancagua, autor entre otras obras de 'Luz en su tierra' (1947), homenaje a Oscar Castro, 'Algo pasa en las aldeas' (cuencos, 1983) y 'Puros recuerdos', (inédita, 1988).

## Escritores chilenos fallecidos en 1998 [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores chilenos fallecidos en 1998 [artículo] Miguel Angel Díaz A.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)