

El Centro Tulca 18-XI-1999
pág. 18

Rostros del Mar

Stella Corvalán
Montevideo, 1947



Muchos años en el extranjero vivió la poetisa talquina Stella Corvalán. En Madrid, por ejemplo, publicó "Sinfonía del Viento", con prólogo de Pío Baroja, y "Sinfonía de la Angustia", con prólogo del ilustre italiano Giovanni Papini; en la capital uruguaya divulgó el poemario que aquí reseñamos, inspirado en la contemplación del mar.

La playa, la espuma, la bruma, el oleaje, el silencio, el cielo y las

gaviotas configuran un todo armónico, desde el cual la autora percibe un cosmos ordenado, fértil y magnánimo, donde las contradicciones humanas se resuelven en un tranquilizador panteísmo. "El mar nos ve reír y ya repite / en su ronco cristal el dúo fiel: / risa de niño en mi brumosa tarde, / besos de mi temura que le entrega / magnolias a su leve pequeñez. / El no tiene palabras, sino gestos, / ya no tengo amargura sino fe."

Olvidada por las antologías más recientes, desconocida por los lectores de fin de siglo, Stella Corvalán es todavía una de las voces más representativas de la escasa literatura femenina producida en la Región del Maule.

645674

Rostros del mar [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rostros del mar [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile