

Pablo Illanes, guionista de *Piel Canela*:

“Una confesión heterosexual también podría ser apología”

¿Cuál crees que habría sido el resultado de rating si “Amores de Mercado” hubiera sido de Canal 13 y “Piel Canela” de TVN?

Me temo que igual habría ganado TVN. Se ha hablado mucho del llamado “voto de castigo” a Canal 13. Me parece que hay algo de eso y que el 7 tiene una audiencia cautiva que no tramsa.

¿Qué te parece la cobertura y la importancia que se le da al género en Chile?

Exagerado. Eso se lo debemos a la prensa, que machaca las teleseries y distorsiona sus historias. Los canales también son responsables, aunque últimamente estamos más asustados. Dobo ser por la crisis.

El término “Guerra de las teleseries”, ¿queda chico, está en su justa medida con lo que pasa o es un tropicallismo?

El término es justamente lo que nos microocamos, y estamos recién empezando. Es una industria bipolar, con dos canales que pretenden al mismo público. Por eso el inicio el mismo día, la similitud de

las campañas, el marketing, etc.

¿Te acomoda trabajar en Canal 13, pese a su línea editorial conservadora?

Me acomoda en la medida en que me han permitido experimentar, buscar propuestas nuevas y no repetir lo que nos dio sintonía. Pero no me parece que se pueda hablar

de medios “liberales” y “conservadores”. Aquí todo es conservador, salvo The Clinic, el único medio realmente liberal.

¿Te han censurado en el 13?

En 1996, con *Adrenalina*. Se habló mucho y nunca más tuvimos problemas. Ni siquiera en *Fuera de Control*, que era mucho más edgy, más oscura, de un tono más adulto. Con el tiempo me he sorprendido al descubrir cómo la línea editorial se ha ido acercando a la realidad.

¿Qué te pareció la censura en “El Triciclo”?

Estoy en contra de toda forma de censura desde los 6 años, cuando mi viejo me prohibió ver *La danza de los vampiros*, de Polanski, justamente en el 13.

El canal no permitió que se emitiera una confesión homosexual de Pissalacqua por considerarlo apologético, ¿qué opinas al respecto?

No creo que por decir lo que uno siente esté haciendo una apología. Segundo, si fuera apologético, una confesión heterosexual también podría serlo, y en ese caso nadie levantaría la voz para censurarla. Creo que lo correcto es discutirlo, no esconder la cabeza.

¿Por qué a muchos actores chilenos les da vergüenza participar en teleseries?

Porque vivieron su adultez en los 80 o porque en la escuela de teatro algún profe retrógrado les metió la idea de que la televisión es basura. Ahora, una cosa es la vergüenza y la otra es la cara que ponen cuando reciben el chequecito a fin de mes.

¿La principal razón del triunfo de “Amores de Mercado”?

Una historia fácil de seguir, un elenco marketero (y bueno) y una campaña de promoción acertada. Eso sin contar las seis docenas de puntos que heredó de *Pampa Fuerte*.

¿Te queda chico Chile?

Es un país detestable, pero nunca me ha quedado chico. Decir eso sería como mirar por encima del hombro a 14 millones de personas, incluyendo tus amigos.

¿El mejor actor/actriz del país?

La mejor actriz se llamaba Lucy Salgado y falleció hace unos semanas. Profirio Utrúa, María Inés, Nelson Villagra, Ximena Rivas son excelentes actores.

¿La mejor teleserie nacional de la historia?

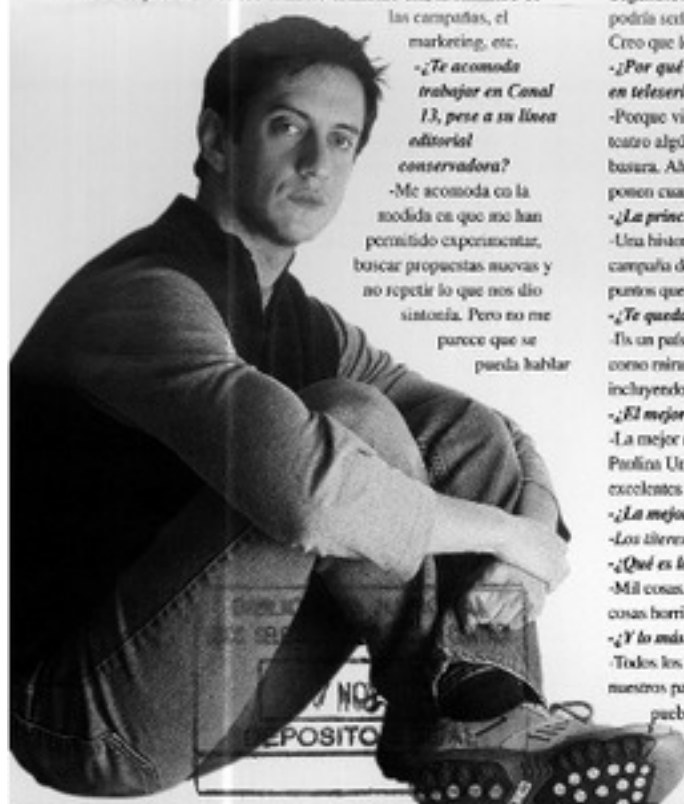
Los titeres, sin lugar a dudas.

¿Qué es lo más patético de este país?

Mil cosas... el arribismo, el escobismo, la mala fe del chileno son cosas horribles.

¿Y lo más destacable?

Todos los clichés que nos enseñaron en el colegio: la variedad de nuestros paisajes, la solidaridad del chico, la picardía de nuestro pueblo, la cordillera de Los Andes, la canción nacional. Pero lejos lo mejor de Chile son los erizos. ☺



"Una confesión heterosexual también podría ser apología" [artículo] Matías del Río C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes, Pablo, 1973-Autor secundario:Río C., Matías del

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una confesión heterosexual también podría ser apología" [artículo] Matías del Río C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile