

Díaz Eterovic narra el asesinato de un crítico

ESCRITOR ALEMÁN ESCRIBIÓ CONTRA CRÍTICO

El caso Walser



Martin Walser, uno de los escritores alemanes actuales más respetados, protagonizó una agria polémica recientemente por su última novela, *Muerte de un Crítico*. El diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung* se negó a publicar un adelanto del libro -convenido anteriormente- porque en él Walser se vengaría del temido cronista literario Marcel Reich-Ranicki, de origen judío, a través de comentarios antisemitas. La novela relata la investigación sobre el asesinato de un crítico deleznable, con todas las señas de Reich-Ranicki. El diario calificó al libro como "un documento del odio" y un "ajuste de cuentas" con el comentarista no en su calidad de crítico, sino en tanto judío. Reich-Ranicki dijo que el relato es "el libro más miserable" de Walser. Y éste se defendió con el argumento de que su obra no es antisemita y que buscaba retratar el poder en la industria literaria.

► El escritor chileno lanza el octavo relato protagonizado por el detective Heredia, que en esta ocasión investiga un crimen en el medio literario. Estará disponible desde mañana en la Feria del Libro.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

El detective Heredia, personaje creado por Ramón Díaz Eterovic, ha husmeado en algunos de los rincones más oscuros de la sociedad chilena. A riesgo de su propio pellejo, investigó casos de detenidos desaparecidos, se enfrentó al narcotráfico y al tráfico de armas y denunció también proyectos que atentaban contra la ecología. En su octava aventura, Heredia se introduce en el medio literario local.

El *Hombre que pregunta*, la más reciente novela de Díaz Eterovic, "está centrada en la muerte de un crítico literario, que fallece en una situación dudosa", explica el autor. Publicada por Lom Ediciones, estará disponible desde mañana en la Feria Internacional del Libro. "Quería hacer un Heredia diferente a los anteriores y abordar otros ámbitos de la sociedad chilena", añade.

El detective es contactado por una mujer que mantenía una relación con Fernando Ritter, influyente crítico. Admirado y cuestionado en la misma medida, Ritter cae de su departamento después de una cena con un grupo de escritores. Su amante sospecha que la caída no fue accidental.

De esta forma, con la ayuda de un periodista, Heredia entra en el ambiente y comienza a interrogar a los escritores pre-

ESCRITORES SOSPECHOSOS.

Díaz Eterovic compone un retrato humorístico del medio literario chileno en su nueva novela.

sentes en la última cena del crítico muerto. Después de conversar con cada uno, descubre a un escritor fantasma, que será la clave del misterio.

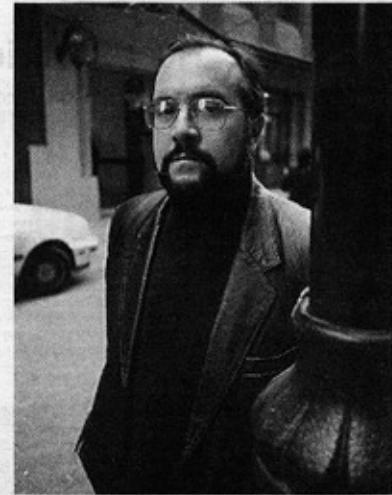
Díaz Eterovic concibió la novela durante un período de convalecencia y, según cuenta, "surgió en torno a la idea del escritor fantasma, el que escribe anónimo detrás del nombre de un autor famoso". En este caso, dice, el crítico no es el malo de la historia. "Me quedé con la figura del crítico para jugar con la idea de que un escritor pudiese llegar a acriminarse con un comentarista. Pero aquí el crítico es la víctima, no hay un enjuiciamiento de su labor".

A través de la investigación de Heredia, Díaz Eterovic compone un retrato humorístico del medio literario chileno, donde aton-

zan los egos, la ambición y la vanidad. "Es una historia ficticia -adista-, los personajes son prototípicos, no están inspirados en escritores reales. Como hay ocho o nueve, puede que alguien crea que se parecen a tal o cual, pero son imaginarios".

Lo mismo ocurre con Fernando Ritter, asegura el autor: "Es un tipo solitario y tranquilo. No está basado en personas reconocibles. Y la novela es una defensa del trabajo del crítico".

El *Hombre que pregunta* no es la única novedad de Díaz Eterovic. Acaba de firmar contrato con la editorial Metailié para la publicación de *El Ojo del Alma* en Francia. Y en la Feria se puede encontrar también su primera novela infantil: *R y M Investigadores*, publicada por el sello Norma.



Díaz Eterovic narra el asesinato de un crítico [artículo] Andrés Gómez Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz Eterovic narra el asesinato de un crítico [artículo] Andrés Gómez Bravo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa