

645736
ESPECTACULOS 41

La Segunda
LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 2002

Figuras del mundo literario local comentan faceta poética del juez Aránguiz

La publicación del poema "Coito estival" en la edición de hoy de "El Mercurio" generó diversas reacciones. Mientras para Enrique Lafourcade el texto es "sólo un ensayo, que no hace justicia poética", para el escritor Armando Uribe "sus versos manifiestan bastante fuerza en un asunto difícil y atrevido".

Sorpesa generó entre diversas figuras del mundo literario nacional, la información sobre las facetas artísticas del juez Carlos Aránguiz. De ser el ministro en visita ocupado de la investigación en torno al denominado "Caso coimas", en los últimos días se develó su faceta como escritor y poeta. Esta mañana, "El Mercurio" publicó su poema "Coito Estival". En él se lee:

"Hay un diamante rojo en medio de tus alas / y una doble paloma aterida que se agita ante el disparo del cierre de mi pantalón / No huyas ni alcances el vuelo / el pasto está demasiado alto / como sicipre en los cementerios / donde una tumba bien puede ser una cama doble plaza / con sus sábanas de flores que nos unen / en el polo / y el cielo por espejo / donde escudriñar la fornicación / de la madera en la piedra".

Para el escritor Enrique Lafourcade este poema debe pertenecer a algún trabajo de su época escolar. "Me parece que es una tontería para crear noticia. No conozco de su trabajo en esta área, no tengo antecedentes sobre él en el mundo de los poetas, no aparece hasta donde yo conozco el asunto". Pero justo con revelar desconocimiento sobre el quehacer lírico de este magistrado, apunta que "es el momento para que él ejerce sus dotes y pueda ejercer justicia poética, ya que no pueden hacer la otra". Enseguida agrega: "«Coito Estival» es un trabajo que no precisamente hace justicia poética, es más que nada un ensayo". Junto con este comentario Lafourcade rescata que "esto es una buena idea para que muchos jueces comiencen a hacer poesía en vez de estar enfrentados a los códigos. Porque los errores en la poesía son más inocentes que los errores en la justicia".

En una postura opuesta, en tanto, se sitúa el escritor Armando Uribe, quien si bien es primera vez que lee algo de Carlos Aránguiz, señala descubrir en este texto un real talento literario. "En primer lugar siento mucho que este poema haya aparecido en la página de defunciones de «El Mercurio». Pese a que no conozco las varias obras publicadas por el escritor Carlos Aránguiz me hizo opinión de sus versos por el texto «Coito estival». Creo que tiene efectivamente talento literario y que sus versos manifiestan bastante fuerza en un asunto difícil y atrevido".

Para él particularmente destacadas son las líneas que dicen: "No huyas ni alcances el vuelo / el pasto está demasiado alto / como siempre en los cementerios / donde una tumba puede ser / una cama".

Para Uribe no es extraño que escriban buena poesía las personas que trabajan en asuntos que parecen ajenos a ésta. "La poesía también puede darse en discursos de políticos, o en resoluciones judiciales, cuando el sentido y la energía que tienen esas palabras llegan a un máximo de intensidad". ■

A Enrique Lafourcade no le gustó el poema de Aránguiz.

El juez Carlos Aránguiz también es noticia por sus trabajos literarios.

Figuras del mundo literario local comentan faceta poética del juez Aránguiz [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Figuras del mundo literario local comentan faceta poética del juez Aránguiz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile