



"Tengo algún orgullo y no acepto la lástima. Que se me deje sola con mi pena. Soy capaz de cualquier dolor; pero me ofende la lástima porque es un desconocimiento de la fuerza de mi alma".

(Gabriela Mistral)

PEDRO MARAMBIO VÁSQUEZ

A Gabriela Mistral, la primera voz de América, la muerte no la sorprendió, porque ya en vida su alma solitaria y exquisita se había preparado para el olvido y la melancolía, los mismos cimelios en los que construyó su poesía luminosa y prematuro.

Nosotros sus compatriotas fuimos los primeros en olvidarla, canionas ella con el cuchillo de la desgracia clavado en el corazón se trocó en la viajera, la recordadora cálida y vital defensora de los sueños chilenos, y de los humildes. Así

Gabriela Mistral y sus escritos de amor

LAS CARTAS DESCONOCIDAS DE UNA MUJER EN ESTADO DE GRACIA

*por la emoción que tan
me mata. Quien 'tú' te
tan frágil 'recuerda' de su
martirio del tacto dis-
tante nos causa suave, y
Muñoz, es ya cosa de
desequilibrio, de ocio;
¡y es mi cosa beatific
y la mi serenidad
destacada! Quién da
nacer los 'tempo' que
que dejar así, agotado,
apagado, tu dulzura
es terrible: doble, ancho,
tensa el alma como en
tempo plácido i brilla
de ella que la puega
la voluntad de dormir
no quiera que
Muñoz, quién toca
tan dulce eres tú! Mu*

Original de una carta escrita por Gabriela Mistral a uno de sus acutos y pasionales amores.

nos devolvió Gabriela, el bofetón de la desdicha.

Cuando en México le levantaban monumentos en vida -los que ella rechazaba con ferina dignidad- y la llamaban para que colaborara con la reforma educacional, aquí en Chile la metejábamos de fra y relatos de su escarpada poesía. Gabriela otra vez a perdonar. Vivió la vida perdonándonos, reencontrándose con nosotros, sus amados compatriotas, a los que nos legó su invaluable obra... Quiéndola tenemos a la Mistral los chilenos, que descansemos en los homenajes póstumos para aliviar nuestra conciencia.

Así malamente debe haber nacido la idea de plasmar la cara-cordillera de la poeta en los billetes de cinco mil pesos. Qué flaco favor le hicimos a su memoria.

Gabriela Mistral, la incansable divinócrata, "la campeona languidez en estado de gracia", como la llamaría alguna vez Volodia. Nuestra telúrica Gabriela, odiada y envidiada por connotados intelectuales como Jorge Luis Borges, el que siempre la trató despectivamente como "la, la maestra", la misma que se llevó el Nobel que le quitaba el sueño al bacán escritor argentino. Ahora lee "Cartas de amor de Ga-

briela Mistral" y me vuelve el remezón que esta compatriota le provoca siempre a mi alma, el libro recopila sus intimas misivas, escritas con decoro y el ímpetu que siempre fue desconocido en Gabriela, pero no por ello, real y abastante.

Los escritos compilados por Sergio Fernández Larrain, acercan al alma colectiva nacional, una Gabriela desconocida para la mayoría de los chilenos que todavía piensan que la poeta sólo escribió poemas infantiles y tienen la mocha idea de que Gabriela, la atmósfera, fue poseedora de un destino, superior el cual todavía no entendemos a cabalidad.

He aquí estas cartas dolorosas, profundas, sensuales, que tiene el fin de la gracia desolada y estátua líneas de las pronósticas con las siempre vivió Gabriela, y que la condujeron al destino coronado de laureles y virtudes, el mismo que también arribó sus grandes amores.

A Gabriela sólo hay que leerla, sentirla, dejarse impregnar de esa lava volcánica que aflora en sus escritos la que fluye con más pasión cuando delinean el alma exquisita de esta poeta nuestra, milieca y andina.

Las cartas desconocidas de una mujer en estado de gracia

[artículo] Pedro Marambio Vásquez

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cartas desconocidas de una mujer en estado de gracia [artículo] Pedro Marambio Vásquez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)