



## Robinson Mora El ojo en la Patagonia

Algo de cósmico, sideral, infinito tiene el ojo de Robinson Mora que eterniza en su obra una mirada plagada de la presencia de la Patagonia, ese espacio que lo contiene y que se vuela en su obra de una propuesta plástica donde sobresalen las visiones aéreas.

Mora expone por partida doble, en la Sala 4 de la Casa del Arte y en la Sala Universitaria, sus obras de características tan propias, como sostiene Antonio Fernández, director de la Pinacoteca: "la luz, en su tratamiento pictórico, es finamente tamizada, filtrada, para entregarnos su sobrecongadora transparencia de pureza lírica sin contaminación, por lo que destaca con certeza las siluetas y límites de las superficies, insinuando poéticamente formas y volúmenes. El artista mediante lo que él denomina su pictoricidad, parece estirar infinitamente el silencio y el tiempo en sus lienzos, los que se transforman en

641777

observatorios plásticos de "vivencias e inquietudes del espíritu de su creador".

Esa suerte de conciencia íntima, cósmica y planetaria, recorre un camino intermedio entre la geometría pura y otra que deviene casi metafísica. El mismo señala que sus creaciones se ubican en un "juego fronterizo", como una búsqueda de armonía y belleza, en medio del frío y la soledad.

"Este destacado pintor linareño de nacimiento, que se afincó en el austral Coyhaique - última frontera de nuestro territorio con la secular naturaleza indomada -, nos hace llegar estas sorprendentes imágenes, empleando en sus títulos, el artista, esclarecedores términos tales como: telúrico, sensor, antena, señal, etc., acompañándolos de siglas, permitiendo con ello, no sólo incorporarnos a las preocupaciones intelectuales de él, sino que el adentramos en un mundo de claves de época, con todo el peso que supone su modernidad", concluye Antonio Fernández.

Promoción, Concepción  
10 Mayo 2001 P. 11

PLAZA LIBRE  
UNIVERSIDAD  
DE CONCEPCIÓN

## El ojo en la Patagonia [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El ojo en la Patagonia [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile