

Notas convertidas en un libro

Un comentario a propósito del libro del Dr. Raúl Morris
«Notas sobre la Alta Frontera del Bío Bío»

El reciente libro del Dr. Raúl Morris «Notas sobre la Alta Frontera del Bío Bío», publicado en Los Angeles con el patrocinio de su Ilustre Municipalidad, hace justicia a la ciudad y a su autor. A la ciudad, por su declarado interés en mantener viva su historia y a Raúl Morris por el tiempo que ha dedicado a rescatar ese pasado. Los Angeles es ciudad de historiadores. El propio Raúl Morris, Domingo Contreras, Ricardo Acuña, María Teresa Varas, Tulio González y Raúl Garretón, entre otros, han puesto lo mejor de sí para que podamos conocer el pasado angelino a través de páginas brillantes escritas por hombres y mujeres que aman su tierra. Por eso, insistimos, este libro hace justicia con una ciudad enamorada de su historia y con un hombre que ha contribuido, como pocos, a fomentar el interés por ella.

El libro que comentamos hoy es una prueba maciza del conocimiento que tiene el Dr. Morris de lo que ocurrió en la Alta Frontera en el siglo XIX, cuando Los Angeles y todo el territorio que le rodeaba iniciaba un nuevo ciclo histórico producto de la Independencia y la presencia más activa del estado chileno en esta parte del país. Aunque el libro se ha escrito con firme apego a las fuentes y se ha ganado por ello, un espacio entre la producción historiográfica más seria de estos últimos años, el autor no ha dejado de pensar en el lector común y corriente, en el angelino que habita esta tierra o se siente relacionado con ella, y que no maneja, necesariamente, la historia. Por eso, a la seriedad de una investigación rigurosa, el Dr. Morris agrega la amenidad de una pluma ágil que invita a recorrer sus páginas con renovado entusiasmo.

El libro aborda cuatro temas centrales de la historia de la Alta Frontera. En primer lugar, el complejo mundo fronterizo que aquí se constituyó y que permitió relaciones muy dinámicas entre las sociedades indígena e hispanoamericana que vivieron en torno al Bío Bío. No hay duda que después de su lectura comprendemos mejor ese mundo tan poco conocido en el resto del país. La segunda parte está destinada a analizar el impacto social y moral que tuvo el robo de ganado en el siglo XIX, tal vez, uno de los hechos más relevantes de aquella época. Con el apoyo del historiador y amigo argentino Jorge Rojas Lagarde y las investigaciones que el propio autor hizo sobre el tema, este fenómeno cobra una dimensión desconocida hasta hace poco tiempo. En opinión que quien escribe este comentario, el hábil manejo que hace el Dr. Morris de las fuentes que

utiliza, transformarán su libro en obra de consulta obligada para quien se proponga conocer el tema. La tercera parte es una de las más amenas: la visión que dejaron los viajeros de la Frontera en el siglo XIX. Se deslizan, así en el libro una serie de comentarios sobre la gente, sus viviendas, los caminos, las costumbres y, en fin, todo lo que el ojo siempre atento del viajero registró y transformó por la pluma en texto. Hay comentarios que nos hacen sentirnos incómodos, como aquellos que se refieren al desorden que se aprecia en las viviendas o a ciertas costumbres femeninas que ofendieron el pudor de los viajeros (véase, por ejemplo, la p. 113); sin embargo, en su relatos encontramos también el aire festivo y la alegría de vivir que tanto los deslumbró. No hay una sola casa, decía uno, «donde no se halle una guitarra y alguno de la familia que no cante o toque en ella». Los viajeros fueron fotógrafos de la época y Raúl Morris los revela con sagacidad para brindarnos un cuadro lleno de vivacidad que nos acerca a la cotidianidad de la vida.

En la última parte, Raúl Morris reflexiona sobre un tema de gran interés: la identidad. Esta, dice su autor, se construye a través de una historia que permite acumular experiencias que nos marcan a todos. Hoy, dice en las páginas finales, estamos en un punto crítico, que nos demanda fundir los valores tradicionales con los principios de una modernidad, que nos debiera poner en jaque a los primeros. Si logramos anar ambos, dice el Dr. Morris, lograremos mantener nuestra identidad y avanzar hacia el progreso sin temores y dificultades.

Notas sobre la Alta Frontera del Bío Bío es un libro muy interesante que debiera leerse no sólo en los Angeles. Los lectores de la Frontera encontrarán en él numerosas claves para entender su historia y su presente; los lectores del país una serie de señales para comprender una región que ha tenido una historia compleja, en cierta medida diferente y, por sobre todo, llena de peculiaridades que su autor rescata con mucho éxito. Los Angeles y Raúl Morris tienen motivos de sobra para sentirse orgullosos de una obra destinada a convertirse en un verdadero aporte al acervo intelectual de Chile.

Jorge Pinto Rodríguez
Director
Departamento de Ciencias Sociales
Universidad de la Frontera

LA TRIBUNA, LOS ANGELES 23. ABRIL 2001 p. 3

641825

Notas convertidas en un libro [artículo] Jorge Pinto Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Rodríguez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas convertidas en un libro [artículo] Jorge Pinto Rodríguez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile