641882

PAG. 31

7ª REGION

EL CENTRO, Sábado 12 de octubre de 2002

Panorama Literario

Manuel Herrera

"La muñeca fragmentada"

Carmen Letelier
LOM Ediciones

Podríamos clasificar este relato como un diario de vida, un monólogo autobiográfico, donde la realidad y la fantasía se entrelazan en un viaje onírico que fluye en la búsqueda de explicaciones, del encuentro con las claves que articulen el sentido de la existencia de Carmen, autora y protagonista del texto.

En una narración discontinua, realizada indistintamente en primera y tercera persona, el lector es conducido por los laberintos de la vida de una bella modelo profesional, que de manera permanente siente la disociación entre lo que quiere, lo que debe y representa frente a la mirada de los otros. Una serie de recuerdos, la infancia, la adolescencia, los padres, las frustraciones y las ansias del amor verdadero, se agolpan como un sueño, como una larga divagación que en su fluir nos permite ir esbozando, desentrañando la complejidad de una existencia que en apariencia lo tiene todo.

Escrita en una bella prosa poética y fina percepción del entorno, donde la naturaleza es el refugio y el consuelo, Carmen va develando anhelos, reflexiones, va limpiando, ordenando lo vivido y encontrándose con el alma que algún día extravió.

"La muñeca fragmentada" [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La muñeca fragmentada" [artículo] Manuel Herrera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile