

Bernardo Subercaseaux:

“Hay que ver menos televisión”

• Destacado ensayista, autor de “Historia del libro en Chile”, comenta su visión de la sociedad del “homo videns”.

Por Marcelo Sánchez.

De la geisha chilena, del mall con apellido araucano, de las incongruencias políticas, del valor del libro o de la sociedad de internet, Bernardo Subercaseaux toca todos estos temas al hablar del Chile de hoy. Doctorado en Harvard, actual vicedecano de la Facultad de Filosofía y Humanidades en la U. de Chile, es autor de varias publicaciones sobre cultura y sociedad. Ayer tras un seminario organizado por BancoEstado en Concepción, explicó algunas de sus tesis sobre el libro y la televisión.

Usted sostiene que en la cultura de masas se considera al intelectual un resentido y que ser denso tiene una carga negativa. ¿Se considera un intelectual “denso”?

—(ríe de buena gana y responde) Diría que no, pero si usted contraponen el adjetivo light a

denso, diría que soy más denso que light.

—Se lo pregunto porque según su planteamiento sociólogos como Brunner o Tironi estarían en la línea opuesta.

—Claro, hoy día algunos científicos sociales están más bien en la línea de los intelectuales que se vinculan a fenómenos de marketing, a predicciones, a encuestas y están más o menos distantes de la teoría política. Tampoco diría que está bien o mal... Leí “El cambio está aquí” de Tironi y es un libro que, de alguna manera, se ubica en el campo de los encuestadores, de los publicistas y el marketing. Y es correcto, muchas de las informaciones que están allí hay que tomarlas en serio si uno quiere ser elegido. Pero habría que ver un poco más debajo del agua.



“Es importante resguardar la pluralidad, que existan libros masivos, pero también aquellos relacionados con la expresividad cultural del país”.

Libros de masas

—Quizás todo sea parte del tránsito del “homo sapiens” al “homo videns”, del leer y escribir al manejo de imágenes. ¿Qué opina usted?

—Lo vemos con nuestros propios estudiantes, ellos llegan con grandes deficiencias en términos de lenguaje escrito y con problemas de lectura. Efectivamente, funciona la educación informal que trabaja con el campo de internet, las comunicaciones y la televisión. Ahora, el homo videns está bien, es un hecho, pero cuando no piensa y se deja llevar como robaño, estamos complicados. Mirar televisión es una labor muy pasiva y a veces el libro y otras actividades requieren más interactividad y eso es bueno.

—¿Y qué pasa, a su juicio, con el valor y futuro del libro?

—El libro permite mayor complejidad, trascendencia, autonomía como objeto, mayor expresión de la conciencia e intimidad, no tiene que ser conectado ni recargado. El libro no va a desaparecer, pero está amenazado. Los libros están siendo producidos de acuerdo a nichos de mercado asegurado. Por ejemplo, editorial Grijalbo produce “Jurel tipo salmón” porque la doctora Cordero tenía imagen y nicho asegurado. Lo mismo Anita Alvarado, ya era un personaje como Bolocco y Menem. Eso me parece hasta cierto punto problemático.

—Bueno, usted mismo criticaba que en Chile, a diferencia de otros países, fuera portada de diarios una “guerra de teleseries”.

—Francamente, la “guerra de teleseries” no la he visto en ninguna parte. La cultura de masas existe en todos los países y juega un rol importante de democratización del capital cultural de una sociedad, pero hay una sobredimensión de la farándula. Cada vez los medios dan más espacio al espectáculo que a la cultura.

—Por último, ¿es optimista respecto de la importancia del libro?

—Sí, pero se requieren políticas culturales más firmes y decididas en el campo cultural y del libro. También el libro es un producto que se vende y puede exportarse. Si en vez de exportar rollos de pino exportáramos libros, tendríamos valor agregado.

"Hay que ver menos televisión" [artículo] Marcelo Sánchez

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Bernardo, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que ver menos televisión" [artículo] Marcelo Sánchez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile