

"El Sur" (Concepción) pag. 6 11/08/02

b424fc



## Los rostros de la lluvia

**H**ay una simplicidad base en este poemario que, en medio de todo tipo de intentos estafalarios y pretendidamente vanguardistas, el lector termina agradeciendo. Claro, el autor, Marino Muñoz Lagos, nacido en Mulchén en 1925, no se encuentra

deslumbrado por ningún tipo de pomadas poéticas y busca acercarse a lo esencial, sin juegos retóricos que embarren la plata.

Es cierto que transita por ciertas convenciones literarias ya tratadas profusamente (estos poetas vuelven por sus pasos) y se encargan de darnos un mar de viejas litografías: madre = tormenta; lluvia = nostalgia; puerlo - bohemia; otoño = muerte, etc. Sin embargo, es una recurrencia si no novedosa, al menos efectiva. Todo el poemario, amparado en un envolvente tono evocativo, logra transmitir un emotivo acercamiento a un pasado perdido, un pasado íntimo y personal, pero que resulta también un giro cultural de reivindicación de las "pequeñas grandes cosas" que se tragó la modernidad.

Es el recuerdo de una infancia feliz, aunque

*Los poemas referidos a la vida familiar recuerdan, en esa tierna y dramática añoranza, a las "Canciones de hogar" del peruanísimo César Vallejo.*

pobre, donde la distancia temporal que presenta la evocación se transforma en un abismo en el cual el hablante parece hundirse poco a poco. El abismo dulce y húmedo de quien solo tiene las palabras y la lluvia para acceder a ese espacio de construcción de una

identidad vinculada con la tierra. Porque la lluvia lo atraviesa todo, como un segundo aire que le otorga a la vida una textura diferente: "todo está lejos cuando llueve". Aquí está entonces la verdadera ciudad de la lluvia o, mejor dicho, el puerto de la lluvia, "y en cada esquina las gentes exclaman' que aquí lueve trece meses al año".

Y por si esto fuera poco, esta edición ofrece dos regalos extra: los dibujos del desaparecido poeta antofagastino Andrés Sebella, y la versión en inglés de cada uno de los poemas, un deleite tanto para los amantes como para los aprendices de esta lengua (Luis López-Aliaga).

Lom Ediciones, 100 páginas.  
Santiago, 2001.

## Los rostros de la lluvia [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

### AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros de la lluvia [artículo] Luis López-Aliaga. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile