

## CRÍTICA LITERARIA

### Abuelita, dime tú

Alejandro Zambra

**La ciudad de las bestias**  
Isabel Allende. Editorial Sudamericana, 2002,  
299 páginas.

Debido a que su madre es hospitalizada para seguir una quimioterapia, Alexander Cold deja su California natal y recala en Nueva York, ciudad en la que lo espera Kate, su abuela, una mujer despreciada y moderna que ni siquiera va a buscarnos al aeropuerto: el "mijo" -que en rigor tiene 15 años- debe comenzar a valérselas por sí mismo.

Alexander es un muchacho juicioso -encuentra mucho más entretenido escalear montañas que fumar marihuana-, timido y reniente a la aventura, así es que, naturalmente, después de largas horas desembolando por la Gran Manzana llega bastante maltratado y sin un peso donde su anfitriona. Unos días después ambos viajan al Amazonas -en una expe-

bición organizada- para que la adrenalina salvaje, que escribe artículos para revistas de viajes, reporte el caso de una temida bestia que, por cierto, no conoce las buenas maneras del mundo civilizado.

Isabel Allende ha

vuelto a escribir una novela previsible hasta la comodidad; obviamente, el niño de a poco se entusiasma con ese mundo de indígenas adustos y bestias temibles (que son, en el fondo, muy buena onda) y trabaja una amistad entrañable con Nadia, una niña silvestre que siempre anda con un simpático monito al hombro, habla cualquier cantidad de dialectos indígenas y hasta tiene linea directa con un chaman que la protege. Así, Alexander descubre a su animal totemico, sorteó varios escollos gracias al

efecto alucinante que produce en los indígenas el sonido de su flauta (además de escalar montañas, le gusta interpretar música dota), pierde el miedo a andar desnudo y se acostumbra a comer según la suerte de la cacerola.

Entre medio hay, por supuesto, una historia "adulta": los señores que han organizado la expedición supuestamente quieren vacunar a los indios de posibles enfermedades, pero las vascongadas -sorpresa!- contienen veneno: es una estrategia de los malos para quedarse con las invaluable riquezas de la selva y, de pasada, descubrir la ciudad de El Dorado. Tal como ocurriría en una de esas películas que programan a las cuatro de la tarde (esa que uno termina de ver

sólo porque el control remoto anda perdido); finalmente Alexander y su amiguita desbaratan el plan de los malhechores y aprenden mucho sobre la vida.

En ésta, su primera novela juvenil, Isabel Allende parece subestimar la complejidad -o la inteligencia- de los adolescentes. Alexander Cold resulta mucho menos atractivo que Harry Potter y ni qué decir si se compara el horizonte mínimo de sus reflexiones con la ingeniosa tozudez de Papelucho. La novela está a tal punto saturada de "mensajes a los jóvenes", que más bien parece una enciclopedia de las buenas costumbres: tanta moralina, tanta ecología de quinta mano deberían despertar las sospechas de hasta el menos avispado de los lectores, de manera que incluso parece preocupante que un niño de 15 años tenga la soberana paciencia de terminar una novela que ojalá ninguna mente adulta y bien intencionada transforme, nunca, en lectura obligatoria.

Último) (ultimo) 30-X-2002 P. 35

642723

## Abuelita, dime tú [artículo] Alejandro Zambra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Abuelita, dime tú [artículo] Alejandro Zambra.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile