

Poli Délano lanza "Este banco del parque", su nueva novela

"Con los años, lo que vemos nos parece más oscuro"

El encuentro casual entre una norteamericana y un chileno cuarentón es la médula argumental del nuevo trabajo del conocido autor nacional, quien se declara escéptico pero no triste.

SIBASTIÁN MONTECINO

La insólita alianza que se produce entre una despiadada norteamericana y un chileno cuarentón es el asunto central de "Este banco del parque", novela que el escritor Poli Délano presentará pasado mañana en el marco de la Feria del Libro de Santiago y en la que el autor despliega, una vez más, su famoso y negro sentido del humor.

Vinculado a la generación que irrumpió en los años sesenta, Délano se ha convertido en una de las voces más importantes de la narrativa chilena, gracias a una serie de obras que incluye las novelas, "El dedo en la llaga", "Cero a la izquierda", "El hombre de la máscara de cuero" y el libro de cuentos "Cambio de



"Yo no quiero ser tildado de intelectual; contar historias es como una artesanía", asegura Poli Délano.

máscara", trabajo con el que obtuvo el premio Casa de las Américas en 1972.

Siguiendo su procedimiento habitual, el escritor -quien es admirador confeso de Hemingway, Faulkner, Steinbeck y Bukowski- realizó el debut oficial de su nueva obra en México, país al que considera como su segunda patria y en el que goza de una fama que le ha permitido obtener difusión en toda Latinoamérica.

La novela -que en Chile ha sido editada por Mondadori- cuenta la historia de una estadounidense que visita Santiago siguiendo la pista del fantasma de un antiguo amante.

Perdida y sin hablar una gota de español, recurre a la ayuda de León Viquez, un sujeto que casualmente se lustra los zapatos en una esquina. Se trata de un relato cruzado por el sarcasmo y el desencanto y que alcanza su clímax cuando el chileno obtiene una inesperada venganza.

"El escepticismo es una resultante natural de vivir mucho tiempo", comenta el autor acerca de la sutil amargura que se cuece entre las páginas de su más reciente trabajo.

"Con los años se amplía la visión, por lo que también lo que vemos nos parece más oscuro. Es una pérdida de fe", asegura el experimentado narrador.

-Suena bastante pesimista.

-Es que lo que veo para adelante no me gusta, ni para Chile, ni para el mundo. Siento una cierta decepción. No estamos viviendo un buen momento.

Asesinatos y niños

-Parece que, para usted, esto de narrar es casi un vicio. ¿Está trabajando en algo ahora?

-Sí. Una editora mexicana me pidió un cuento para niños para ser publicado en edición ilustrada. El resultado me entusiasmó y ahora estoy trabajando en otros libros. Son cuentos infantiles en torno a Pablo Neruda, narrados por un niño. Ese trabajo está basado en experiencias personales, porque yo conviví con Neruda cuando tenía alrededor de seis años.

-¿Y en novela?

-Algo tengo, claro que en estado bastante más caótico. Una historia sobre dos mujeres que por distintos motivos asesinan a sus maridos.

-¿Y cree que eso va a durar?

-Sí, pero eso no me hace una persona triste. Yo me sigo divirtiendo al escribir y eso vale todo el trabajo que cuesta, porque me produce un cierto placer hedonista.

-¿Ha sido tentado para escribir sus memorias?

-Sí, sobre todo ahora que están de moda. Me siento tentado por las propuestas, pero a la hora de sentarme a hacerlas me da flojera. Sería mucho trabajo, y narrar es más divertido.

-Suena extraño, viniendo de un intelectual.

-Es que yo no quiero ser tildado de intelectual. Contar historias es como una artesanía, comparable a lo que hace un orfebre. Bukowsky decía que un intelectual pone lo fácil en difícil y un escritor lo hace al revés. Esa es la clave: yo soy escritor.

"Con los años, lo que vemos nos parece más oscuro"

[artículo] Sergio Montecino

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Con los años, lo que vemos nos parece más oscuro" [artículo] Sergio Montecino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)