

David Ojeda, director de "Estamos en el Aire"

ESTRENO DE "CHOQUE Y RABIOSA ACTUALIDAD"

Obra es original del dramaturgo nacional Marco Antonio de la Parra

"Estamos en el Aire", original del dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra, es el nuevo montaje de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. Este se estrenará el 14 de septiembre, dirigido por el español David Ojeda.

De 33 años y madrileño de nacimiento, Ojeda ingresó a estudiar teatro en 1986 en academias privadas. Se especializó en danza, canto y perfeccionó su voz, siendo discípulo de los grandes maestros de la península y Europa. Poseedor de un extenso currículo, en la Madre Patria tiene su propia compañía de teatro y danza llamada "El Tinglado", a la cual ya dirigió en una serie de montajes.

Su presencia en Chile se debe a un convenio de cooperación entre ambos países denominado "Transatlántico". Este proyecto, co-dirigido por Marco Antonio de la Parra y Nieves Orcoz, comenzó en 1999 promoviendo la actividad conjunta entre el Centro Cultural de España en Santiago y la Fundación Academia Imaginaria, a través de las cuales ya han llegado diferentes profesionales desde España, así como chilenos viajaron hasta ese país.

¿De qué se trata "Estamos en el Aire"?

Se trata del presente de una familia chilena que subsiste económicamente en la realización de un reality show. En el inicio de esa transmisión, aparece el hijo mayor que viene con su esposa a presentársela a la familia, produciéndose una situación de conflicto. Esta obra se estrenó el año pasado en el Teatro Nacional de Santiago, ocasión en la que tuvo la oportunidad de colaborar con Marco Antonio de la Parra en la asistencia de dirección.

¿Por qué decidieron traerla a Antofagasta?

Fue una decisión conjunta, debido a que Angel Lattus fue invitado a participar de ella durante la temporada anterior. A partir de esa experiencia, Angel quedó con ganas de traerla. Nos sorprendió encontrarnos con el Pedro de la Barra, en un lugar "apartado" del mundo, pero donde se hace arte serio, responsable y coherente.

ARTE ESCENICO

¿Cómo han sido los resultados?

Hasta el momento muy buenos. Marco Antonio de la Parra había concebido esta obra para un elenco grande y de diferentes edades,



"Nos sorprendió encontrarnos con el Teatro Pedro de la Barra, en un lugar apartado del mundo, pero donde se hace arte serio, responsable y coherente", comentó el artista.

pensando en la Compañía Pedro de la Barra incluso para su estreno.

¿Qué elementos novedosos trae esta obra?

No va a cambiar en términos de propuesta estética, lo que pretendemos es darle una limpieza y una resolución mucho más idónea. Cuando trabajamos la obra en el Teatro Nacional recibimos un tiempo determinado, que no era el ideal, lo que no permitió desarrollar el trabajo de forma clara. Acá empezamos a trabajar hace dos semanas y estrenaremos el 14 de septiembre, lo que es un tiempo necesario, justo y asumible para lograr lo que queremos.

¿Destaca algo de este montaje respecto

del que se presentó en Santiago?

Creo que fundamentalmente hay un elenco mucho más idóneo y eso que allí contábamos con gente bastante respetada en el ámbito actoral chileno. Acá lo que ha habido por sobre todo, ha sido generosidad para establecer las funciones de cada uno.

¿Con qué se va encontrar sobre las tablas la gente que vaya a ver "Estamos en el Aire"?

Con una obra entrecortada, divertida, controvertida, urgente -porque dura una hora, para no romper más butacas del teatro-. Lo que tiene este montaje es una rabiosa actualidad, el choque y el contraste es evidente. Será como el de Daniel Vilches pero sin groserías.

Estreno de "choque y rabiosa actualidad" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estreno de "choque y rabiosa actualidad" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile