



En la inauguración de jornadas de verano

Enrique Lafourcade brilló por sus encantos

642988

Con una estupenda ceremonia que mezcló música y poesía se inauguró ayer la temporada de verano 2000 "Arte y ciencia en la Universidad de Concepción". La actividad, que se realizó en la Casa del Arte, contó con la presencia del rector de la U. dueña de casa, Sergio Lavanchy Merino, y el conocido escritor nacional, Enrique Lafourcade.

El acto se inició con el discurso de Lavanchy, quien destacó la importancia de esta movida para enfrentar la problemática de la tecnología frente a las profundas transformaciones que ha sufrido la comunidad latinoamericana en el último siglo.

En la cita estuvo presente además el grupo Quorum, el que se lució con la versión musicalizada del poema "Dedicatoria de un libro". Además, participó el conjunto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, que interpretó tres movimientos de la "Serenata nocturna" de Mozart y una tradicional canción irlandesa.

Lafourcade presente

Enrique Lafourcade, considerado uno de los

El escritor de cuentos, crónicas y libros fue la figura central de la inauguración de la nueva temporada de los cursos de verano que cada año organiza la Universidad de Concepción.

más fecundos y polémicos literatos de la narrativa criolla y de la generación del '50, fue de los personajes que más llamó la atención en el encuentro.

El creador de "Palomita Blanca" agradeció la oportunidad de participar en esta ceremonia. "Estar

en esta universidad me devuelve a la juventud, a tiempos cuando, como dice García Márquez, era feliz e indocumentado, especialmente ahora que todos somos viejos... desde el 1 de enero hasta los niños son de otro siglo".

En su exposición, La-

fourcade criticó seriamente el impuesto a los libros, que a su entender constituye un impedimento para la libre divulgación de lo que él llama el "Oro de la memoria", es decir, los textos. Aclaró que en Latinoamérica sólo Chile, Guatemala y Bolivia imponen esta medida, siendo nuestro país el que posee el interés más alto, equivalente al 18 por ciento.

El escritor fue categórico al hablar del siglo XX. "Fue un período miserible, uno de los más violentos que han existido en la historia". Se refirió a las guerras mundiales, al Holocausto y a los miles de muertos en la instauración del socialismo, entre otros. Como solución a esto, indicó que para que haya un cambio real y positivo en este milenio sólo se necesita una transformación en los valores personales.



Enrique Lafourcade se despidió con un saludo hindú que dejó de regalo a los penquistas: "Namaste", que significa "saludo al Dios que hay en ti".

Enrique Lafourcade brilló por sus encantos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade brilló por sus encantos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)