



Últimas noticias 643188
Lioj 4-X+10000 PY2

arate

La sonrisa perfecta

Gonzalo León. Ril Editores, 1999, 244 páginas.

Doce cuentos y crónicas, más una novela policial, conforman el segundo intento literario de este chileno de 31 años, que forma parte de lo que ahora se prefiere catalogar como "autores emergentes"; es decir, aquellos no reconocidos por el circuito oficial y que deben buscar en la autoedición una oportunidad para mostrarse ante el público.

El casi legendario escritor Claudio Giaconi ("La difícil juventud") tuvo elogiosos comentarios para el volumen cuando lo presentó, hace unas semanas, en un bar de la capital, destacando la consecuencia existente entre escritura y gráfica. Porque lo que quiso hacer León es "una obra plástica", dice, "instalada con ironía" en la narrativa chilena actual, que mezcla distintos géneros con una diagramación poco usual y numerosas fotografías.

El autor -un licenciado en comunicación social que trabaja en Viña del Mar- se inspiró en el trabajo que el gran y desconocido escritor Juan Luis Martínez realizó con su obra poética "La nueva novela". La idea era construir -a semejanza de aquél- un libro que no sólo se leyera, sino que también fuera visual, pero sin transformarse en "libro objeto". Para ello contó con la ayuda de la discladora Carolina Ortiz.

Admirador de Diamela Eltit y Pedro Lemebel, León exhibe aquí un profundo interés por los personajes y situaciones más extrañas. Esto se refleja en relatos que van desde un "sueño-entrevista" con Hemingway hasta un "cuento tartamudo". El mismo prefiere definir su trabajo



La sonrisa perfecta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sonrisa perfecta [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile