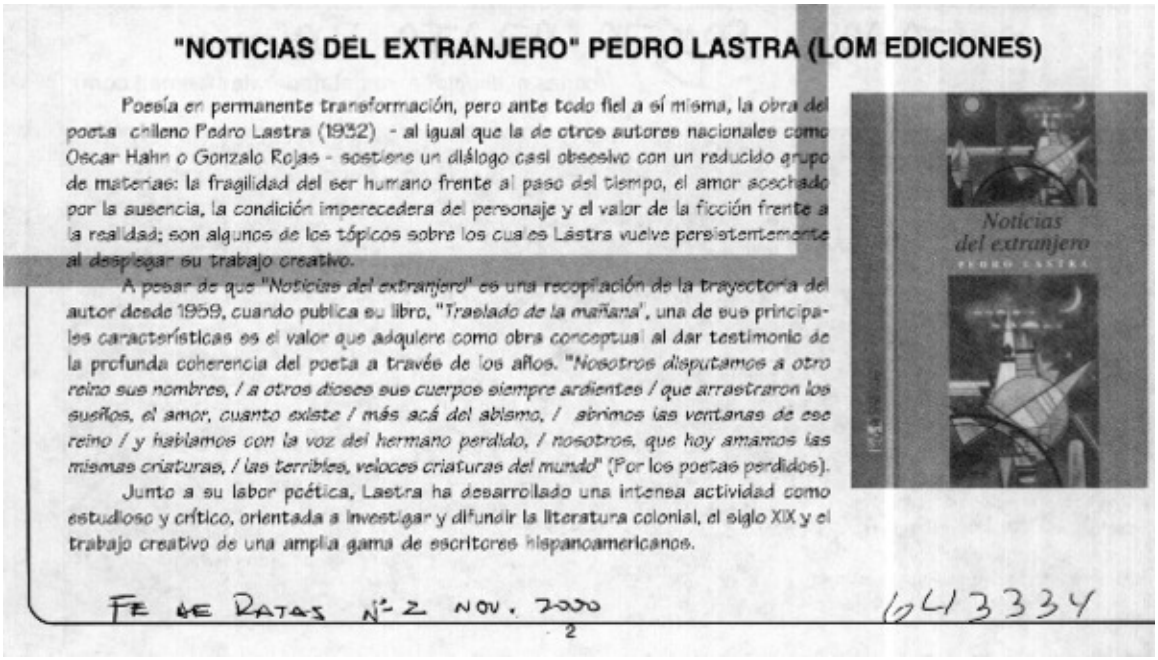

"NOTICIAS DEL EXTRANJERO" PEDRO LASTRA (LOM EDICIONES)

Poesía en permanente transformación, pero ante todo fiel a sí misma, la obra del poeta chileno Pedro Lastra (1932) - al igual que la de otros autores nacionales como Oscar Hahn o Gonzalo Rojas - sostiene un diálogo casi obsesivo con un reducido grupo de materias: la fragilidad del ser humano frente al paso del tiempo, el amor acechado por la ausencia, la condición imperecedera del personaje y el valor de la ficción frente a la realidad; son algunos de los tópicos sobre los cuales Lástra vuelve persistentemente al desplegar su trabajo creativo.

A pesar de que "Noticias del extranjero" es una recopilación de la trayectoria del autor desde 1959, cuando publica su libro, "Traslado de la mañana", una de sus principales características es el valor que adquiere como obra conceptual al dar testimonio de la profunda coherencia del poeta a través de los años. "Nosotros disputamos a otro reino sus nombres, / a otros dioses sus cuerpos siempre ardientes / que arrastraron los sueños, el amor, cuanto existe / más acá del abismo, / abrimos las ventanas de ese reino / y hablamos con la voz del hermano perdido, / nosotros, que hoy amamos las mismas criaturas, / las terribles, veloces criaturas del mundo" (Por los poetas perdidos).

Junto a su labor poética, Lastra ha desarrollado una intensa actividad como estudioso y crítico, orientada a investigar y difundir la literatura colonial, el siglo XIX y el trabajo creativo de una amplia gama de escritores hispanoamericanos.

FE DE RATAS Nº 2 NOV. 2000

2

1041334

"Noticias del extranjero" Pedro Lastra (LOM Ediciones) [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Noticias del extranjero" Pedro Lastra (LOM Ediciones) [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile