



643586

EL ANDINO

El Diario de Los Andes **Jueves 25 de Noviembre de 1999 - 3**

Quemchi: Caminos de Mar, de la autora Edith Lobo de Mena

Por Luz Gatica Guzmán
Co-Editora
(Amiga de los Libros)
Delegada Cabildo Comunal de la Cultura San Felipe

La existencia de un Libro es posible que tenga: varias intenciones, varios orígenes, múltiples interpretaciones o llegadas al lector (a).

En Quemchi: Caminos de Mar, obra de autoría de Edith Lobo B. de Mena, dama rotaria andina, es posible distinguir por sobre otras que también concurren, «dos orígenes» muy precisos.

El primero de ellos se remonta a 1920 en adelante, que es la fecha en que dentro de ella se va constituyendo «el rico compartimento» de su memoria, de todos los hechos que la toca en suerte vivir, desde Quemchi, localidad en la isla grande de Chiloé; pasando por Santiago; la Hacienda San Vicente de Los Andes, hasta su actual residencia en Paidahuén, al interior de San Esteban.

El segundo origen, el Editorial, se constituye en la Primera Feria del Libro de Los Andes, Marzo-Abril de 1999, luego que Edith concurre a la charla de clausura del evento. A pocos instantes de aquel hecho comienza a visualizar la posibilidad de concretar sus recuerdos: elaborar un Libro con sus Memorias.

Hay una persona interviniente en los primeros momentos, en la búsqueda de orientación y asesoría: don Luis Ríos Muñoz, Director de Diario El Andino, quien la induce al encuentro con la persona que la acompañará a partir de Abril de ese año, en la construcción de Quemchi: Camino de Mar.

Construido el borrador de la obra se incorporan al rico potencial de ella las palabras del gran escritor aconcaguino, como prologuista: Carlos Ruiz Zaldívar, y en la confección del Libro como tal, la Imprenta Amanecer de Diario El Valle de San Felipe.

Es decir, en este segundo origen participan agentes locales, sumados al esfuerzo de auto-edición de la propia escritora.

Quemchi: Caminos de Mar, de exquisita versatilidad y colorido, donde las Musas de las Artes surgen cual mágicas hadas. Memorias ágiles, terribles y profundas, en las cuales el lector (a) se podrá encontrar más de una vez consigo mismo, con perfume de Mar y de campo; con los tonos del país al cual perteneció la autora; con la visión del paso por casi un Siglo; donde en el entramado profundo de los primeros tiempos allá en Chiloé, aparece el entroncamiento con una abuela que participó directamente en el afianzamiento de la Independencia de Chile; es su propiedad donde se firma el Tratado que da la libertad a Chiloé en 1826, último reducto español.

Maravillas de una lúcida Memoria que cual mágica caja de música expande sus armonías de recuerdos para regocijo de los suyos y de todos quienes las lean.

¿Quién es Edith Lobo B. de Mena? Una mujer actual, del mundo de la Cultura; la que se inquieta y motiva cuando descubre que Gabriela Mistral estuvo residiendo en Los Andes y no hay nada que lo recuerde. Entonces nace entre las Damas Rotarias el bronce recordatorio que hoy se lee en el frente de la Casa de Coquimbó, última casa donde vivió la Mistral en Los Andes. Allí está escrito el nombre de Edith.

Quemchi: Caminos de Mar se lanzó al día de ayer miércoles 24 de noviembre de 1999 en la sede de Rotary Club de Los Andes, ante la presencia de numeroso público rotario y cultural de las provincias de Los Andes y San Felipe. Ha donado un ejemplar para la Biblioteca Pública de la ciudad; la que fuera fundada por Rotary Club.

Se encuentra a la venta al público a través del Comité de Damas Rotarias, para colaborar al incremento de fondos para sus obras sociales.

Quemchi, caminos de mar, de la autora Edith Lobo de Mena

[artículo] Luz Gatica Guzmán

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Guzmán, Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quemchi, caminos de mar, de la autora Edith Lobo de Mena [artículo] Luz Gatica Guzmán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile