

REPASANDO NUESTRA HISTORIA

Por JULIO SEPULVEDA BONDANVILLE

Elaborado de Revista Occidente

JOSE VICTORINO LASTARRIA

Promotor de la cultura nacional y precursor de ideas de avanzada

LASTARRIA, HOMBRE PUBLICO, CRITICO E INNOVADOR SOCIAL



En 1864 fue elegido Diputado por Valparaíso. En 1867 volvió a la Cámara - luego de misiones diplomáticas ante los Gobiernos de Argentina, Uruguay y Brasil - esta vez en representación de La Serena.

En el primer gabinete del Presidente Aníbal Pinto, formado en septiembre de 1876, Lastarria ocupó el cargo de Ministro del Interior. Poco más de un año duro en el cargo, luego de algunas complicaciones políticas, dimitió junto con los Ministros de Hacienda y de Guerra.

De su paso por el Ministerio del Interior, quedó "El Diario Oficial, que Lastarria creó para publicar las leyes, decretos y resoluciones de gobierno, que antes se hacían en "El Araucano". El Presidente Pinto que deseaba seguir contando con su colaboración lo nombró miembro del Consejo de Estado.

En 1876 Lastarria fue elegido Senador por Coquimbo y el 79 lo fue por Valparaíso, al término de su período de tres años, fue nombrado Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago y en 1883 pasó a desempeñarse como Miembro de la Corte Suprema, el más alto tribunal de la República.

Entre las ideas que el profesor, escritor y político siempre defendió, ocupó un lugar preferente el concepto de libertad. En uno de sus libros escribió que: "los servidores del absolutismo desconocen el poder de la libertad y las propiedades inmutables de la naturaleza revelados por la filosofía y la ciencia".

En el terreno religioso no era, ciertamente creyente, pero no se definía como ateo. Públicamente aparecía como un descreído. En el fondo oscilaba entre el deísmo y el agnosticismo, posición esta última que mejor cuadraba con su confeso positivismo.

En un estudio sobre Lastarria no puede dejar de decirse que hubo una muy viva amistad entre el notable político y el pensador y agitador social que fue Francisco Bilbao. Era cinco años menor y había sido su alumno, su cooperador en la sociedad literaria y en sus empresas periodísticas al punto de ocasionar el cierre de la imprenta El Crepúsculo por la publicación de su ensayo sobre "Sociabilidad Chilena", famoso por el proceso que el Gobierno, presionado por la iglesia, se vio obligado a iniciar y que

evento. N° 41 04-2007 643751

Lastarria, hombre público, crítico e innovador social

[artículo] Julio Sepúlveda Rondanelli

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Rondanelli, Julio, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lastarria, hombre público, crítico e innovador social [artículo] Julio Sepúlveda Rondanelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile