



EN CHILOÉ

## La metáfora de los brujos

VERA-MEIGES

Una investigación histórica sobre los brujos de Chiloé no parece lo más pertinente en los tiempos racionales que corren. Más aún cuando se aplican métodos antropológicos, con abundancia de comparaciones, para terminar de entender un mundo que parece definitivamente periclitado. Por ahí la lectura ya se ve fuertemente amenazada en su interés, especialmente porque el tema ya ha sido tocado en variadas ocasiones y no parece suscitar más que la constatación de lo pintoresco que es el folclorizado archipiélago chilote.

Pocas razones se asoman a priori para justificar **Reyes sobre la tierra**, del historiador Gonzalo Rojas Flores. Pero la lectura del texto matiza tal apreciación. El inte-

rés y el rigor aplicados al tema y la fluida prosa del autor permiten el acercamiento a este mundo de rarezas irracionales y de oscuros meandros habitados por los desechos de la religión y la medicina de otras épocas.

A veces la descripción de las técnicas rituales y ceremonias resulta tan vívida que se asoma más de un escalofrío de entre las páginas. Por ahí el libro se vuelve interesante por el horror que nos sugiere más que por la difícil vigencia del tema.

El horror funciona por la posibilidad de asomarse al lado sombrío de la existencia. Rojas Flores lo hace con distancia científica y es muy probable que no haya buscado producir el efecto a menudo inquietante de sus descripciones. Pero es por ahí donde está el mayor in-

terés que el público podría encontrar en este libro, algo que seguramente no estaba en los planes del autor. A menudo se siente una fascinación con el tema, que excede la mera investigación histórica, la que por lo demás es acuciosa y densa de conexiones culturales. Esto permite entender el fenómeno de la brujería chilota como el resultado de variantes culturales, políticas e históricas, que al concurrir sobre una sociedad aislada y mestiza dan como resultado una forma de asociación subterránea que ha dejado profundas

huellas en el folclore de la región. Cabría sospechar que no sólo ahí, sino que también en parte del inconsciente colectivo nacional.

Interesante para quienes estudian la cultura popular del país y para quienes quieren saber algo más sobre un tema ya tratado en otras ocasiones, pero que vuelve con insistencia sospechosa. Cabría preguntarse la razón de ello. Puede que la brujería, como otras asociaciones ilícitas, sea una de las significativas metáforas sociales de los temas soterrados de la identidad nacional.



**REYES SOBRE LA TIERRA**  
Gonzalo Rojas F.  
Editorial Biblioteca Americana,  
Universidad Andrés Bello,  
Santiago, 219 páginas.  
Precio de referencia \$ 8.000

El Mercurio, supl. 1 2-XI-2002 P. 8

643830

## La metáfora de los brujos [artículo] Vera-Meigg

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vera-Meiggs, David

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La metáfora de los brujos [artículo] Vera-Meigg. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile