

La ruta del delirio



EL CAMINO MÁS ALTO

Izabel Larrain.

LUM Ediciones.

Santiago, 1999.

160 pag.



Todo parte de un mare. Frente al resplandor porquínido están las palabras (de la fuerza) de un mestizo que despierta violentamente su conciencia: dice que Chos ha muerto, finna Huachacha. Dice que Huachacha ha muerto, finna Dicé. Izabel Larrain, poeta de Concepción, recoge el discurso. Tras珊瑚 los versos de "Volver a Quilmes" (1989) y "De los milagros y otros" (1994), hace también sus peticiones de fuerza y perdón. Se asocia en un ejercicio de locos desde esa primera visión de los muros del Piskopatiko. Ya no la defiende nadie en la plaza de las palabras amanecidas. La ruta es Maloco, Perito Moreno, Santiago. El regreso es burlado. Dicé Dice al habla: "Alcanzó el sol yo lo dirijo Dicé". La santa vigilancia, el delirio. Pero quién es el delirio, el Señor. Dónde está la línea de sombra. Desde su casa, Izabel Larrain se pregunta: "Tú estás en el infierno en la oscuridad recordando mi pasado después de la muerte" per este lugar todos hemos pasado y luego la seguridad que no dejará Geográficamente oxidar y no se reconocen en su memoria son muchos quienes quedan en la oscuridad este lugar somos nosotros pasando desnudos" por nombre nuestras vergüenzas".

En de Izabel Larrain es el camino más alto hacia el regreso de la memoria, en la ruta del somero. La radiografía se arma sola. "Portacuna ojos de homo Dicé", "El rey del habla y rey de rayos yo", "Un ente de persona fiera yo", "Dicé María Pampita", "Milos de la muerte", todos se acuerda con Miserere, la memoria de



La ruta del delirio [artículo] Alejandra Costamagna

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ruta del delirio [artículo] Alejandra Costamagna. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)