

Ayer fue entregado el premio de periodismo joven de Editorial Lom y revista Rocinante

El incendio que marcó al mundo gay

Tomás Vio

“La chispa inicial había surgido de la caja distribuidora instalada detrás de la hoja izquierda del acceso principal. Las maderas ardió y el fuego fraguó”, reza uno de los párrafos de “La inagotable música de la Divine” el reportaje ganador del primer lugar del Premio LOM / Rocinante de periodismo joven.

Fabián Llanca, su autor y periodista de Las Últimas Noticias, escribe un relato en el que después de siete años se recuerda el incendio de la discoteca gay, atribuido inicialmente a un desperfecto eléctrico y convertido en un símbolo para las minorías sexuales.

A través de descripciones y entrevistas, Llanca recoge el testimonio de los que presenciaron el incendio y que además se transformaron en los testigos de un hecho que conmocionó a la opinión pública.

El periodista decidió hablar con los protagonistas con el objeto de descubrir los misterios de la discoteca. “Fue un trabajo de investigación con muchas conversaciones, un reportaje sobre el significado del incendio de la ‘Divine’ para el mundo gay

chileno”, dice el autor. Por eso, los entrevistados narran sus impresiones de los hechos y sus distintas visiones de la caída del local nocturno creado y administrado por Arturo Masferrer.

Versiones encontradas

En el reportaje, el escritor Pedro Lemebel comenta que una amiga suya, estuvo dentro del infierno, calificándolo como “el hundimiento del Titanic, en que la orquesta seguía tocando”.

Un atentado planeado por una agrupación denominada “Carlos Ibáñez del Campo”, cree Juan Pablo Sutherland, escritor y coordinador del Movimiento Unificado de Minorías Sexuales. El incendio fue accidental, pero en Valparaíso y el resto del país, la gente estaba preocupada de presenciar por televisión el partido de fútbol entre las selecciones sub 17 de Chile y la República Checa.

Catorce cadáveres calcinados quedaron dentro de la discoteca. Pero el Servicio Médico Legal indicaba que habían ingresado 18 cadáveres, mientras que la policía reconoció sólo 16

Fabián Llanca obtuvo el primer lugar con un relato sobre el desastre en la discoteque “Divine”.



El periodista realizará ahora el reportaje en formato digital.

cuerpos. La discusión sobre los hechos cesó con el paso del tiempo.

El edificio de Chacabuco 2687, donde se encontraba la discoteca, desapareció y en su reemplazo se construyó un galpón con tres subdivisiones. “Los locales rechechos fueron paulatinamente ocupados por comerciantes que desafiando la creencia de ‘que los maricones penan’ se instalaron en el sector”, escribe Llanca.

Pleno de descripciones, “La inagotable música de la Divine” queda coronada con palabras de Lemebel y la eternidad de un nostálgico suceso “aunque la policía asegura que todo fue un cortocircuito eléctrico, la música y las luces nunca se apagaron”.

El relato forma parte de “Sin censura”, el libro recién publicado por Lom Ediciones y que reúne a los cinco ganadores. El jurado compuesto por Jorge Dancuso, Fariña Zenín y José Miguel Viera premió también a Lorena Oyarriza Serrano, Enrique Ruiz Cabello, Laura-ri Checa, Claudia Lagos, Ana Martínez y Daniel Matamala Thormen.

El incendio que marcó al mundo gay [artículo] Tomás Vio

Libros y documentos

AUTORÍA

Vio, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El incendio que marcó al mundo gay [artículo] Tomás Vio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile