



Descabezador de títeres

Rafael Gumucio está semi radicado en España, donde lanzó su primera novela, "Comedia nupcial". Al mismo tiempo, en Chile, aparece una compilación de sus columnas. Ni con la distancia estamos a salvo.

Por Daniel Trujillo Rivas; foto, Verónica Ortíz.

A Rafael Gumucio no le interesa caer bien. Evidentemente, le encanta su imagen de irreverente, su personaje de habla distónica, displicente y atropellada que siempre tiene en la punta de la lengua una idea ingeniosa, llena de ironía y dardos para todos. En sus palabras y ademanes se descubre que está poseído por la íntima certeza de ser el más inteligente en un país de tontos. Le agrada exhibir esta convicción, del mismo modo que un aprendiz de fisicoculturista mira satisfecho sus bíceps frente al espejo, mientras conversa con uno dando la espalda.

Pero estos inconvenientes no impiden que resulte un tipo simpático. Tal vez se debe a su capacidad para desplegar una amplia gama de facetas, a pesar de su estampa esclerótica, tímida y nerviosa. Profesor de castellano de profesión, columnista de oficio, escritor por vocación, actor ocasional, galonista cuando amerita... El hombre parece de esos que no planifican, que todo les sale de improviso, o bien de los que se cuidan de dar claves que permitan adivinar sus planes. Para el caso da lo mismo. Gumucio suele aparecer donde menos se lo espera. Por ejemplo, presentando su primera novela, *Cosas de nupcial*, en España antes que en Chile. Regresó luego en Santiago, para el

lanzamiento de una recopilación de sus artículos titulado *Monstruo cuerdos*, editada por Random House Mondadori. Entremedio, por si fuera poco, hizo un pequeño papel en una de las historias de la serie *La vida es una lotería*, de TVN. Fue poco más que un simple cameo, con un parlamento cuya irrelevancia encajaba perfectamente con su

dicción precaria, pero Gumucio se las ingenió para soltar esas cuatro palabras con una mezcla de totería e intelecto. Esa es su gracia, la misma que lo lanzó a la fama en el programa *Gato por liebre*, del desaparecido canal Rock&Pop.

Si se dedicara al cine, podría ser nuestro Woody Allen.

El negro futuro

Por suerte, o por desgracia, Gumucio ahora se dedica exclusivamente a escribir. Durante varios años se mantuvo en acentuar político en el fenecido diario *El Metropolitano*. Ahora nos fasciga a todos en sus columnas de *Las Últimas Noticias* e insiste desde *The Clinic*. Pasa gran parte del tiempo de viaje.

Me fui a España por lo de la novela y voy a estar allá hasta octubre más o menos. Lo he hecho un par de veces antes, ya es costumbre que me vaya un tiempo al extranjero. Mi libro anterior (*Memorias prematuras*) fue publicado por la editorial Debate. Después lo pasó a mi agente *Comedia nupcial*, él se lo presentó a varios editores y otra vez Debate se interesó... Fin fin.

¿Cómo le fue a "Memorias prematuras" en España?

802 Capital N° 90, ST60.

639548

16 de 23 de agosto 2002

AUTORÍA

Autor secundario:Trujillo Rivas, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descabezador de títeres [artículo] Daniel Trujillo Rivas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa