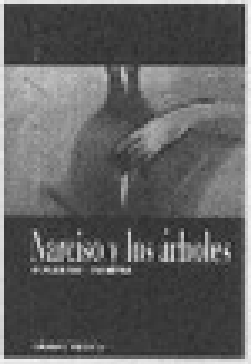
639627

Eco de Narciso*

Soledad Fariña, *Narciso y los árboles*. Editorial Cuarto Propio, 2001.

Iván Trujillo C.



Mano dada en la mano, secreto impoder del pensamiento, rasgadura, caligrama o quiasma.

Una mano, una sola, dos. Una mano que escribe, también dibuja. Y mientras dibuja nada dice. Y mientras escribe solo dice. Mano de escritor y a la vez de dibujante, de poeta y de pintor, mano empuñada desde hace siglos

Con una sola mano, entonces, este
doblez de pensamiento:
Que el espejo podía imitarlo todo
porque en él todo era visible.
Que alguien se hundió en el ojo del
agua por querer mirarse desde afuera.
Que alguien pintó la vida, sabiendo
que debía imitar la muerte.
Que alguien logró darle vida al arte
y retrató el secreto perecer de su
belleza.
Que alguien escribió la *historia* del
ojo por no poder hallarlo en su propia órbita.
Que alguien, mientras leía, era
acosado por el interno despertar de
las letras que lo miraban como desde
afuera
Que alguien quiso ver de memoria y
no encontró más que olvido.
Que alguien quiso ver la transparencia conteniendo a la vista que no
podían mirar los ojos.
Que alguien utilizó la tintura, la
figura de una pintura extinta.
Que alguien vio la sonrisa impropia
de su madre muerta.
Que alguien enterró un cuerpo al pie
de la letra.

Al pie de la letra yace una metáfora muerta. Eco es su nombre. Recuerdo de Francis Ponge: "Boca se dice, con ella misma..."

Resonancia de Eco, Eco, la habladora, que no puede estar callada mientras otro habla. Y no puede porque nunca habla por su propia boca. Eco resuena en el habla del otro. Por eso uno se confía tanto en propagar los ecos de la propia voz. Sin embargo, Eco resuena en el habla del otro tal y como sobre tu imagen reverbera lo invisible: una opacidad inapartable en la que se refleja.

Hay en Eco un *Oikos*, una manera de habitar, de estar en casa, una

---

* Texto leído con motivo del lanzamiento del libro de Soledad Fariña. *Narciso y los árboles*. Santiago, 26 de octubre de 1991, Museo de Arte Contemporáneo.

Eco de Narciso [artículo] Iván Trujillo C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Trujillo, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eco de Narciso [artículo] Iván Trujillo C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile