



Mujeres, ciudadanía e historia: la (no) memoria de un espacio anterior; o como (no) recordamos a Gabriela Mistral

Soledad Falabella*

Resumen

En el presente trabajo me propongo yuxtaponer tres escenas que me parecen relevantes: la entrada de la mujer a la esfera pública en América Latina, el trauma y el horror en la modernidad y su relación con la historia, y finalmente, la constitución de la figura de "Gabriela Mistral" en el imaginario de nuestro país. El sentido que tiene este ejercicio es mostrar continuidades y discontinuidades en los mecanismos de elaboración del imaginario nacional y de ciudadanía, con énfasis en los discursos que emergen en torno al conflicto y el trauma. En especial, me interesa indagar sobre el lugar que ocupa Gabriela Mistral como figura pública, cómo se la recuerda, o mejor dicho, no se la recuerda. Me preocupa la tensión que existe entre la textualidad producto de su escritura y figura y la elaboración de un estereotipo por parte de nuestra comunidad imaginada. Esto es, lograr establecer los dispositivos mediante los cuales el imaginario público resignifica la escritura traumática de los discursos exteriores que lo constituyen como tal.

Escena I Género y Trauma

La entrada de las mujeres a la esfera pública no puede sino haber sido una entrada áspera y difícil: desde un principio, las mujeres fueron excluidas, junto con un gran número de marginadas, del pacto republicano para constituir la nación efectuado por los hombres de raza blanca y propietarios. Se trató de una exclusión

ideológica y material, una en que las mujeres como nación y cuerpo no tenían cabida. La historiadora Joan Landes en **Women and the Public Sphere**, buscando analizar la manera en que se produjo el fenómeno de la exclusión de las mujeres de la polis, traza históricamente la emergencia de dicho espacio social moderno.¹ Landes muestra cómo, a pesar de una retórica en la que se insiste en asegurar la inclusión y la protección de las libertades de todos, a nivel de los hechos

* Doctora en lengua y Literaturas Hispánicas, University of California, Berkeley, U.S.A.; Profesora de lengua y Literatura Universidad Alberto Hurtado.

¹ LANDES, Joan B., **Women and the Public Sphere in the Age of the French Revolution** (Ithaca: Cornell University Press, 1988).

Mujeres, ciudadanía e historia, la (no) memoria de un espacio anterior, o como (no) recordamos a Gabriela Mistral

[artículo] Soledad Falabella

Libros y documentos

AUTORÍA

Falabella, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres, ciudadanía e historia, la (no) memoria de un espacio anterior, o como (no) recordamos a Gabriela Mistral [artículo] Soledad Falabella

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile