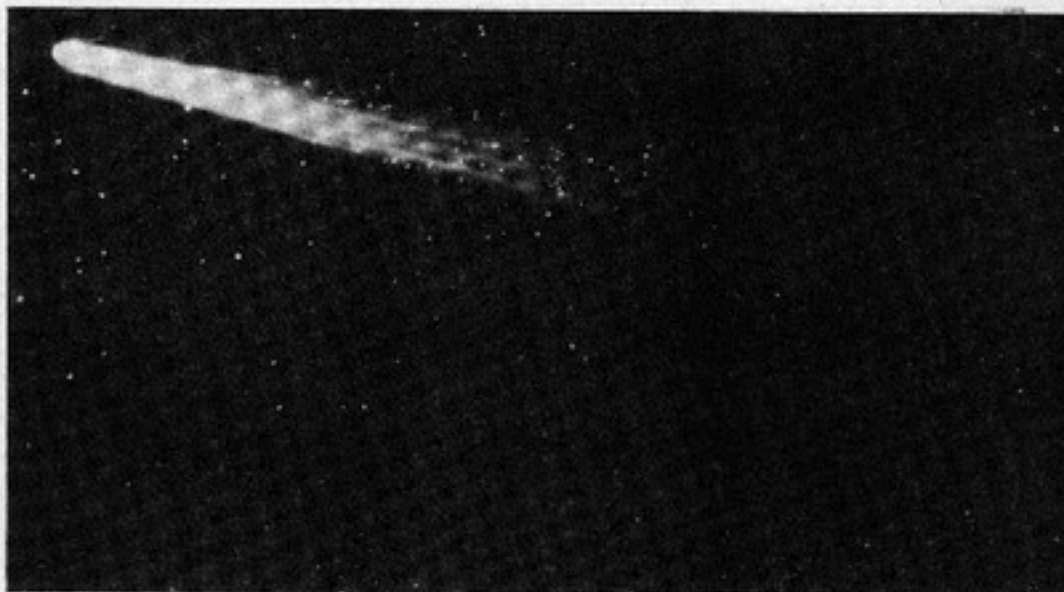






El Halley, en cosmos: ¿anuncio de mejores tiempos?

CRONICAS

La dama y el vagabundo

Periodista Malú Sierra se mete en el valle de Elqui buscando una noticia, un cometa y una esperanza que despejen el aire de Chile

POR GUILLERMO BLANCO
"Claro, hubo gente que dijo: 'Se nos voló la Malú. Ahora se puso esotérica'. Nada que ver". Según Malú Sierra, a lo que fue al valle de Elqui fue a lo de siempre, a buscar una noticia. Una noticia con dos elementos muy particulares: positiva y que interesara al país entero.

—Nosotros los periodistas, los medios de comunicación de masas (y no sólo en Chile sino en todo el mundo) estamos enfermos de la misma enfermedad que nuestra sociedad, que es acusar la tragedia. Los medios de comunicación siempre se burlean en eso.

No lanza la culpa al aire. "Yo también", dice. "Yo también lo he hecho, y soy responsable".

A cada instante recuerda que es periodista, e incluso ve ahí, en su oficio, la madre de ese cordero espacial que acaba de salir y que se llama Elqui. *El cielo está más cerca* (Ed. Lord, Cochrane), una especie de largo reportaje envuelto en las tapas de un libro y con portada de Mario Toral.

—Yo soy periodista política, y semía que se acaba el tiempo de los "malos" y los "buenos". O pasamos a otra etapa, a otra sintonía, o nos morimos todos de angustia y depresión.

Cree que su actual libro es parte de su

trabajo político. Se pregunta qué no es política, o qué no tiene esos alcances. Mirar hacia arriba, lejos de significar evasión, es situarse en lo que de veras somos: una partícula del universo. Y es ampliar la perspectiva, salirse de la "chuchuca" menuda.

A Malú Sierra le angustia que los seres humanos estemos acabando con el planeta. La contaminación, por ejemplo, le resulta simbólica, porque un cerebro al que le escasea el oxígeno, funciona a media caldera. "Y en estas ciudades falta oxígeno, y el debate se entorrece", comenta.

—Yo, como muchos románticos y visionarios, aspiro, espero, que estemos llegando al fin de un tiempo y que empiece verdaderamente una nueva era. Es lo que nos dice la ciencia respecto a los cielos, donde nuestro planeta se desplaza, físicamente.

—¿Y en la tierra?

—En la tierra es la esperanza. Sería muy importante que eso estuviera pasando aquí en la tierra. En la tierra hay signos, ¿verdad?, de que por debajo del desastre y de la tragedia se ha ido tejendo, como las raíces del pasto, todo un mundo alternativo, que aún no tiene medios de comunicación, que aún no tiene voz.

Explica que ese "mundo alternativo" son comunidades de gente de distinta in-



Malú Sierra: a otra etapa

dole —médicos, artistas, urbanistas, personas comunes y corrientes— que vuelven los ojos a lo natural, a lo sencillo, y allí buscan "una salida a esta crisis".

Sierra: "No es que me ponga bucólica, aunque me encanta. Me encanta la idea de

La dama y el vagabundo [artículo] Guillermo Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La dama y el vagabundo [artículo] Guillermo Blanco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile