



NO MAS DE CINCO MINUTOS

JUAN ARMANDO EPPLÉ,
"Con tinta sangre", Santiago de Chile,
Mosquito Editores, 1999.

Juan Armando Epplé (1946), profesor y escritor chileno residente en Estados Unidos, nos había acompañado con cierta regularidad a muchas contribuciones suyas al estudio del micro-relato o del cuento breve, son en la forma de contribuciones teóricas, de criterios de clasificación, de antologías o las también útiles bibliografías.

Consigno algunas: *Brevísima relación*: Antología del micro-cuento hispanoamericano, Santiago de Chile, Mosquito Editores, 1990 o la *Revista Interamericana de Bibliografía* 1-4 (Washington DC.), a cargo de Epplé y dedicada íntegramente al relato y al relato breve.

Tanto hacer esto probablemente se preguntó si ya no era la hora de demostrar que también los escribía, como decir pasar de la teoría a la práctica, a sabiendas que estas distinciones suelen ser dudosas. Las ciencias humanas y también la literatura tienen la mala costumbre de poner cosas en el mundo, aunque sea en la forma de libros o de reflexiones impresas. La una, la teoría, la otra, la literatura, no se distinguen así materialmente. Las distinciones empiezan recién a partir de esa experiencia que llamamos lectura.

El relato breve parece presuponer que esta no es una actividad de larga explicación o de larga duración. Ninguno.



Fotografía Claudio Román

Revista de Educación N° 269 Santiago
Octubre de 1999

p. 53-54

AUTORÍA

Hoefler, Walter, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No más de cinco minutos [artículo] Walter Hoefler

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile