

ALEJANDRO SAN FRANCISCO R. *Pablo Neruda 1971-2001. A treinta años del Premio Nobel*. Ediciones Centro de Estudios Bicentenario. Santiago, Chile 2001. 160 págs.

Este libro intenta reconstruir los alcances que se le asignaron en Chile a la concesión del Premio Nobel de Literatura otorgado a Pablo Neruda en el año 1971, destacando que la nominación significó el último momento de consenso en una sociedad cada día más polarizada en torno a los temas políticos y la revolución propuesta por el gobierno de la Unidad Popular. El consenso tuvo como base la convicción largamente extendida de que Neruda merecía la distinción dada la calidad de su ya extensa obra poética y que bien podría haberla recibido unos años antes dados los méritos reunidos desde hace tiempo. Este último punto es destacado de manera importante por Alejandro San Francisco al sostener que el premio no fue comprendido, principalmente, en Chile como un apoyo internacional al proceso político chileno, si bien esto no dejó de ser resaltado por el gobierno de Salvador Allende. En efecto, los documentos que se incluyen en la segunda parte de este libro, y que reproducen los homenajes rendidos al poeta en ambas cámaras del Parlamento, evidencian cómo desde todos los sectores se comprendió que "...el premio recaído en Pablo Neruda ha golpeado muy hondo en los corazones de todos los chilenos, despertando un sentimiento de alegría y de orgullo: alegría, porque vemos coronada la carrera de un hijo de nuestra tierra y, por lo tanto, hermano nuestro, que escaló desde un hogar sencillo las cimas de la celebridad. Orgullo, porque la distinción otorgada a Neruda nos confirma que tenemos una cultura propia y nos recuerda que el Chile de hace setenta años, tan denigrado en los tiempos ácidos que vivimos, era ya capaz de alentar el genio, aunque este surgiera en un sector modesto de la clase provinciana". Estas palabras corresponden a Francisco Bulnes en el Senado y son representativas de las muchas e interesantes intervenciones que tuvieron lugar.

El consenso se generó en torno a un poeta comprometido con la causa popular, militante del Partido Comunista, y que recibía el premio en su calidad de tal. En los capítulos I y II del libro, San Francisco incluye el itinerario de Pablo Neruda a partir de su experiencia en la Guerra Civil española, el cambio en la orientación de su poesía a partir de aquel momento y la aparición de su postura de compromiso social, compromiso que se reflejó a partir de ese momento en su obra y además en su acción como militante revolucionario. En estos pasajes no se encuentran nove-

638710

## Pablo Neruda 1971-2001 [artículo] Nicolás Cruz

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cruz Barros, Nicolás

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda 1971-2001 [artículo] Nicolás Cruz

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile