



Cuadernos de la
Fundación Pablo Neruda
Nº 49 - Stgo. - 2002

• La hoja verde

Mes a mes, puntualmente y durante más de una década, aparece la revista de poesía *La hoja verde* que dirige el poeta Raúl Mellado con la colaboración de su esposa Aladina Lura. Se trata de una empresa familiar e independiente que no cuenta sino con los recursos que aportan sus propietarios y con la colaboración económica de algunos amigos que entregan de vez en cuando pequeños aportes para su existencia.

La pequeña revista de veinte hojas verdes es indispensable para seguir el curso de la poesía chilena de ayer y de hoy. Está siempre atenta para rescatar la obra de poetas injustamente olvidados, para subrayar los aniversarios de las grandes voces, para darlas a conocer a las nuevas generaciones, para descubrir nuevos talentos, para demostrar la potente existencia de ilustres vates que no pueden publicar sus libros. A menudo organiza concursos y recitales. Mantiene encendida la llama de los poetas sin discriminar a nadie por sus ideas, su postura estética, su edad y sus particularidades.

En el número 124 rindió homenaje al poeta iquiqueño Alberto Carrizo y a la aparición de su libro *Inventón del hombre*. En un acto realizado en el local de la Sociedad de Escritores, Raúl Mellado se refirió a Carrizo diciendo: "Alberto tiene la dureza del desierto y los golpes de la vida y de la dictadura le han formado casi hocico para muchos, pero luego se descubre que lo externo no es él, que su ternura y su hermandad están vibrando y que poco cuesta para que asomen en la vida diaria y en sus actividades en muchos terrenos".

La edición que comentamos incluye poemas de Santiago Cavieres Korn, Eliana Godoy, Pablo Guíñez, María de los Ángeles Solar. En la sección "poetas olvidados" rescata la obra del sacerdote Miguel Squella, quien fue párroco en el mineral de Chuquicamata y falleció en un accidente automovilístico en 1981. Squella dedicó toda su poesía a su entorno nortino, al desierto, a los habitantes de los pequeños pueblos de la pampa. Una muestra de su bella y olvidada poesía es "Desierto". Dice:

Primavera de encajes
sol salobre
ropajes de calor en pampa abierta
flor frugante de luz
sal del desierto
¿Cómo imitar las magias de tu aspecto
junto al atardecer de tus contrastes?
Con los siete colores del espectro
combinaste la luz de esta tarde.

La hoja verde no sólo recoge el inventario de la poesía chilena sino que revela el sorprendente talento y la belleza de mucha poesía sin repercusiones, de humildes pero profundos ropajes, de gran inspiración e incluso de nuevos y fundadores lenguajes. Su lectura mensual reporta descubrimientos o encuentros con poetas magistrales que no siempre están en los catálogos de las bibliotecas.

M. R.

La hoja verde [artículo] M. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hoja verde [artículo] M. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile