

La biblioteca personal de José María Memet

¿Qué factores influyeron en su decisión de ser poeta?
La belleza, las situaciones límites, la represión política, todo incide en el dejar de mirar y comenzar a ver. Porque en ser poeta, nada más que comenzar a ver. Los jóvenes son inmortales, no hay que recomendarles nada. A lo más enseñarles a no abandonar los sueños en un mundo totalitario. Cuando se vive en el peligro constante de no percibir la belleza y transformarse en un esclavo del tedio o lo que es peor en un repetidor de viejas ideas, hay que volver a la poesía. Es un buen camino para los



POETA Y GESTOR CULTURAL ♦ EDAD: 45 AÑOS ♦ AUTOR DE: LOS PASAJEROS DE LO QUE NUNCA HEMOS DICHO, POEMAS CRUCIFICADOS, BAJO AMENAZA, LOS GESTOS DE OTRA VIDA, CANTO DE GALLOS AL AMANECER, LA CASA DE LA FICCIÓN, ENTRE OTROS.

jóvenes y los acompañará toda la vida.
¿Qué autores o textos le han ayudado a desarrollar su proyecto literario?

Todos los días existe la posibilidad de conocer textos y autores capaces de influir, en estos días por ejemplo estoy leyendo a Charles Simic y a Tomaz Salamun, dos poetas que deberían estar en el próximo ChilePoesía, porque son capaces de sacudir a un lector y

dejarlo despierto en medio de una sociedad adormecida. Poetas como Wallace Stevens, Edward Estlin Cummings, César Vallejo, José Lezama Lima, han sido importantes para mí. Te enseñan a pensar que realmente puedes construir otra realidad sin volverte loco y sin alejarte de un punto que me parece central en el trabajo poético: la condición humana. Un creador no puede abandonar la relación con sus

semejantes.

Sus textos tienen un marcado acento social ¿Por qué? ¿Qué pretenden?

La miseria es la expresión perfecta de la iniquidad y el egoísmo del ser humano. Y se reproduce cada día con más velocidad porque el lenguaje y la cultura son alejadas cada vez más de las personas, de las grandes mayorías. La miseria es cultural, pero se manifiesta materialmente. Es imposible entonces, no pensar en ella y no pensar en cambiar este "orden". Los mensajes con los cuales nos bombardean los diferentes

medios de comunicación del país, son la expresión más notable de una política de exterminio cultural y social. La estupidez pareciera ser la única expresión democrática y social de los chilenos.

¿Cuál es el rol del poeta en la sociedad actual?

Nos debemos a un tiempo aunque no nos agrade, pero es necesario esclarecer que lo que el lenguaje le hace al tiempo, es lo que los hombres deberían aprender. Es necesario pensar que la libertad es más importante que la seguridad. En un tiempo que todos levantan muros para aislarse o escapar, hay que enseñar a la gente que tiene que encontrarse. El rol, no solo para el poeta, si no para todos, es no fracasar. La humanidad es un compromiso de especie.

¿Se considera transgresor?

Nada me gustaría más, pero hay demasiada competencia. Sólo me gustaría recordar a Nietzsche: "...Cuando se ama el abismo, hay que tener alas".

¿A qué otros poetas admira?

Más que admirar, gozar. Entre otros: Fernando Pessoa, Miguel Hernández, John Ashbery, Nazim Hikmet, Emily Dickinson, Ana Ajmátova, Adrienne Rich. G

Lz Tercera 11/10/2002

638073

La biblioteca personal José María Memet [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Memet, José María, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal José María Memet [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)