

Volodia Teitelboim: Premio Nacional de Literatura 2002

No podía ser de otra manera. El jurado del Premio Nacional de Literatura decidió por el mejor exponente de nuestras letras: Volodia Teitelboim. A las 15.40 horas del viernes 30 de agosto sonó el aparato telefónico en la casa de calle Montenegro, en la comuna de Ñuñoa, residencia de Volodia Teitelboim. Al otro lado de la línea estaba la ministra de Educación, Mariana Aylwin para informarle la noticia de que había recaído en el escritor la decisión del jurado de otorgarle el Premio Nacional de Literatura.

Lo más probable es que el jurado —integrado por la ministra de Educación Mariana Aylwin; el Rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros; la representante del consejo de Rectores, Marcela Prado; el representante de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matus y el último galardonado, el poeta Raúl Zurita— haya considerado la amplia trayectoria literaria de un hombre que le ha entregado su vida a las letras, a obsequiarle a las nuevas

generaciones la memoria histórica y literaria de nuestro país. El galardón, en definitiva, recayó en un hombre que tal como dijera Pablo Neruda "no es sólo un hombre de este tiempo, sino de todos los tiempos", que tal como dijera Gonzalo Rojas durante el acto de lanzamiento de la reedición de "Pisagua", "no existe siglo XX, sin Volodia Teitelboim". De acuerdo a la ministra de Educación Mariana Aylwin, el jurado basó su decisión "en el reconocimiento a su larga trayectoria de escritor en distintos géneros: poeta, ensayista, biógrafo, periodista y novelista con un excelente manejo del idioma y también por su profundo humanismo identificado con la historia, la cultura y el pueblo chileno".

"Agradezco que allí se indique que mi obra está dedicada a Chile, a su historia, a su pueblo, a su gente. Siempre ha sido mi motivación. Una motivación natural, desde la 'Antología de la poesía chilena nueva', hasta mis últimas publicaciones, fueron las primeras palabras del Premio Nacional de Literatura 2002, Volodia Teitelboim.

Recordó que anteriormente fue postulado en varias ocasiones, por lo que "conozco el otro lado de la moneda, la decepción. Pero esta decepción nunca me paralizó. Al día siguiente volví al trabajo porque para mí lo más importante es

cumplir con la vocación. Más vale tarde que nunca, pero nunca es tarde si la dicha es buena, y ésta es bastante buena".

Reconoció que en Chile hay mucha gente digna del Premio Nacional de Literatura, "y esta es la crueldad involuntaria y fatal de los premios porque se premia a uno, y se deja sin premiar a mucha gente que tiene méritos suficientes para merecerlo".

Recalcó que en Chile ha habido una especie de retroceso respecto a la forma en que se otorga este premio. "El premio nació hace alrededor de 60 años como un premio anual y ahora es un premio bianual. Además, se ha introducido una especie de ten-



dencia que no es ni tradición ni está contemplado en la ley, en el sentido de los turnos. Un turno cada cuatro años para los poetas y un turno cada año para los prosistas, viola el espíritu original, que no está de acuerdo con el carácter profundamente literario de este país", puntualizó Volodia.

El Premio Nacional de Literatura 2002, Volodia Teitelboim afirmó que "ha llegado la hora de modificar esta situación. Es muy importante que la cultura, la literatura, que en el fondo es el retrato íntimo de la sociedad chilena y de las personas, tenga el reconocimiento y el estímulo necesario".

Volodia Teitelboim, Premio Nacional de Literatura 2002 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim, Premio Nacional de Literatura 2002 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile