

Del escritor Ramón Díaz Eterovic:

"El ojo del alma" (LOM Ediciones) recibe Premio Municipal de Literatura 2002

• El escritor recibió el mismo premio en 1996 por la novela "Ángeles y solitarios". El galardón se entrega desde 1934 y consiste en un diploma y 60 UTM (cerca de un millón 600 mil pesos). La ceremonia de premiación se realizará el próximo jueves 22 de agosto, en la Municipalidad de Santiago.




El escritor Ramón Díaz Eterovic ganó el Premio Municipal de Literatura 2002, con "El ojo del alma", editada por LOM Ediciones durante el 2001. En la saga de libros de Heredia, personaje central de sus novelas policíacas, Ramón Díaz Eterovic logra plasmar la imagen de la soledad y de los espacios marginales de Santiago.

de los seres anónimos que viven y deambulan por la ciudad. El autor ha encontrado la fórmula perfecta: el pretexto policial para investigar en las dimensiones políticas que subyacen a los hechos, para denunciar una atmósfera asfixiante, miedo, violencia, falta de justicia, la corrupción del poder, inseguridad, elementos que en Chile vivimos en años recientes y que aún ahora prevalecen con sus sombras.

Además de "El ojo del alma", LOM Ediciones ha editado las novelas "Ángeles y solitarios" (Premio Municipal de Santiago 1996 y Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1995), "La ciudad está triste" y "Los siete hijos de Simenon" (Premio Las Dos Orillas del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón 2000).

Para este año, LOM Ediciones reeditará la novela "Nadie sabe más que los muertos" y lanzará su novela inédita "El Hombre que pregunta". En ésta, su más reciente producción literaria, el solitario detective Heredia tiene la misión de resolver el asesinato de un crítico literario.

EL OJO DEL ALMA

En esta novela Ramón Díaz Eterovic, con su proverbial estilo, nos recrea una nueva historia de Heredia, su detective privado, solitario, escéptico, descreído, sempiterno visitante de bares, bueno para la conversación con sus escasos amigos y envuelto siempre en investigaciones que tienen que ver con la realidad chilena contemporánea.

Heredia, al investigar la misteriosa desaparición de uno de los amigos de universidad y de quien de prensa pudo ser un informante de los organismos de seguridad de la dictadura de Pinochet, se sumerge en los recuerdos y la permiten explorar en los fragmentos y fisuras de una sociedad oscura que ha extraviado muchos de sus valores. En este sentido, Heredia vuelve a adentrarse en los apostados sótanos que caracterizaron a un período de la historia chilena.

En la peripetia de su investigación -las pistas hay que buscarlas con el ojo del alma- cada vez está más consciente de la falta de justicia a los habitantes de nuestra sociedad. Fiel a su estilo, Díaz Eterovic recrea un escenario sociocultural con un lenguaje coloquial y amargo, estructurado por diálogos parcos, modismos espurios y creación escueta de ambientes, donde explora los espacios marginales de una ciudad como Santiago. En el fondo, esta novela vuelve a expresar el sentir de una sociedad y se inserta en un género que ha pasado a ser el testimonio crítico de una época que refleja la realidad cotidiana y el trasfondo de violencia e injusticia en que se mueve la historia real.

Handwritten notes on the left margin:
"El PAVCAJIMO" pag. 4
14/08/02
63771

"El ojo del alma" (LOM Ediciones) recibe Premio Municipal de Literatura 2002 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El ojo del alma" (LOM Ediciones) recibe Premio Municipal de Literatura 2002 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile