

Una novela de Volodia Teitelboim

Por: Marino Muñoz Lagos

La primera novela de Volodia Teitelboim enfoca la vida de los hombres y mujeres que vivieron el resplandor y la miseria del salitre chileno en la larga pampa de nuestro norte patrio. El escritor Luis Alberto Mansilla nos cuenta que entre setenta y ochenta mil trabajadores hicie-

ron andar las heroicas calicheiras, donde el sol quemaba ferocemente durante el día y en la noche el frío rompe los huesos de los más osados en una batalla donde sobreviven los más atrevidos.

Luis Alberto Mansilla y Pablo Neruda presentan esta novela que requiere de

temple a lo largo de sus páginas. Dice el poeta: "Al épico estremecimiento de sus descripciones sucede la ternura impenetrable. El amor de Volodia Teitelboim a su pueblo lo conduce hasta encontrar la fuente escondida de la canción y de las lágrimas, las rachas de violenta alegría, las vidas solitarias de la pampa, el vaivén que aparta y desgrana los destinos de las sencillas gentes..."

Se trata de su novela "Hijo del salitre" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1996), que se publicó por primera vez en nuestro territorio en 1952 y que lleva ya tres ediciones. Desfilan por estas páginas retratos biográficos del líder obrero Elías Lafertte Gaviño, quien llegó a ser senador de la República y cabeza visible del Partido Comunista chileno. El libro ostenta una portada con un dibujo del pintor Pedro Lobos, querido amigo desaparecido hace un tiempo.

Con la aparición de Elías Lafertte en la pampa del salitre se humanizó un tanto la convivencia humana en las "oficinas" y pueblos del norte mineral. Hubo un trato más cordial entre las familias de los trabajadores que se integraron a la actividad artística a través de las famosas Filarmónicas, que representaban cuadros teatrales, bailes y canciones que interpretaban los mismos obreros en sus horas dedicadas al descanso y a la reflexión.

"Hijo del salitre" es una novela que junto a los años transcurridos desde su primera edición, ha ganado en señorío y fuerza por sus múltiples expresiones humanas, de hermandad y solidaridad entre los hombres. Sus capítulos se engrandecen con el correr del tiempo y nos devuelven la imagen de un pueblo aguerrido y viril, dispuesto a cualquier sacri-

ficio en la lucha cotidiana. Y aunque quedaron atrás las "oficinas", ellas palpitan en estas páginas conmovedoras.

Hacemos este comentario con el propósito de saldar a Volodia Teitelboim en la obtención del Premio Nacional de Literatura y en el recuerdo de esta novela que nos trae hechos y personajes dignos de un Chile democrático y ejemplar.



"El Hijo del Salitre" Pág. 2 08/09/02 634764

Una novela de Volodia Teitelboim [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela de Volodia Teitelboim [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile