



Volodia Teitelboim triunfador

Por: Marino Muñoz Lagos

Cuando Volodia Teitelboim publicó junto a Eduardo Anguita la "Antología de la poesía chilena nueva" en 1935, tenía diecinueve años de edad. Fue un libro que causó polémica en su tiempo, no tanto por la juventud de sus autores, sino porque éstos dejaron fuera de sus páginas a Gabriela Mistral, quien ya era conocida por sus "Sonetos de la muerte", que la llevaron a la fama en los juegos florales de la Sociedad de Artistas y Escritores de la capital.

Desde aquella lejana fecha, Volodia Teitelboim ocupa una suerte de lugar expectante en nuestra literatura, en la cual ha participado con énfasis durante todo el siglo pasado. Por algo el mismo se ha bautizado como "Un muchacho del siglo veinte", tal el título de uno de sus libros.

Ahora recibe en plenitud de sus facultades y señorío creador el Premio Nacional de Literatura, luego de una larga caminata por nuestras letras, publicando libros que nos traen el secreto de sus preocupaciones cotidianas. Entre ellos, podemos nombrar "Antología de la poesía chilena nueva", 1935; "Hijo del salitre", novela, 1952; "La semilla en la arena", novela, 1957; "La guerra interna", 1969; "Hombre y hombre", ensayo, 1969; "El pan y las estrellas", 1973; "El oficio, ciudadano", 1973; "Neruda", biografía 1984; "Pólvora del exilio", 1976; "La letra y la sangre", 1986; "Gabriela Mistral, pública y secreta", biografía, 1991; "Huidobro, la marcha infinita", biografía, 1993; "Los dos

Volodia Teitelboim triunfador [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim triunfador [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile