

## Partió rodaje de Sub-Terra

■ María Eliana Vega, Lota

En las instalaciones de la antigua estación de ferrocarriles de Lota, se dio la partida ayer el rodaje de la película Sub-Terra, dirigida por Marcelo Ferrari y protagonizada por Francisco Reyes y Paulina Gálvez.

Ambientada en 1890, la historia recoge gran parte de los cuentos de Baldomero Lillo e incluso el autor, personificado por el actor César Cháparro, aparecerá en el filme como un pulpo que observa lo que ocurre y poco a poco se siente obligado a relatarlo.

Casi cuatro años demoró Ferrari en concretar su proyecto (de un millón de dólares), que además de lo artístico persigue rescatar un trozo de la

Protagonizada por Francisco Reyes y Paulina Gálvez, la película basada en los relatos de Baldomero Lillo tendrá un presupuesto de un millón de dólares.

Historia de Chile poco conocido, como es el mundo de los mineros del carbón de finales del siglo XIX.

Como la acción transcurre hace más de cien años, no fue posible conseguir locaciones originales para el rodaje. Así, hubo que reconstruir y recrear muchos de los escenarios donde se desarrollaría este drama romántico, como lo ha definido Ferrari. Se construyeron algunas réplicas de pabellones de la época y se recuperó parte del pique Alberto, que conserva elementos característicos de las primeras formas de explotación industrial del carbón.

Inevitablemente habrá drama y una visión oscura de lo que ha sido la vida de hombres y mujeres en torno al carbón, pero también se intentará reflejar aquella faceta menos conocida: la alegría del pueblo, su solidaridad, su entereza frente a la tragedia.

En Lota, la película se siente también como un tributo. Lo reconoce el alcalde Patricio Machado quien sostiene que se trata de un buen aliciente para una comuna que enfrenta muchos problemas. "Está en uno de los aspectos por los que nos hemos jugado: rescatar nuestro patrimonio cultural a través de diversos proyectos. Creemos que es importante que se conoz-

ca a Lota desde otra dimensión, no solo por su alta cesantía y pobreza".

Esa visión es compartida por el actor Francisco Reyes, quien interpreta a Fernando, un minero que sueña con contribuir a mejorar las condiciones de trabajo de sus compañeros. "Yo creo que Lota ha tenido un desmoronamiento en lo que ha sido la historia y su aporte al país. Creo que ha sido castigada históricamente y en eso todo el país tiene una enorme responsabilidad".

Otro personaje que aportará lo mejor al filme es el propio Baldomero Lillo, que será llevado a la pantalla por César Cháparro. Al director se le ocurrió la idea de incorporarlo como personaje para rescatar sus grandes dotes de observador:

De los actores locales, Nel-



Francisco Reyes.

son Olate personificará a un capataz, mismo rol que tuvo en el telefilme Juan Fandú, dirigido en 1998 por Ferrari. Con esta historia siente una gran identificación, ya que lo hace

recordar que su bisabuelo llegó precisamente en 1890 a la zona y desde allí fue creciendo con los cuentos que se relataban en torno a la vida en las minas.

30

63 f f \$1

Sábado 5 de Octubre de 2002 ■ La Nación

## Partió rodaje de Sub-terra [artículo] María Eliana Vega

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vega, María Eliana

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Partió rodaje de Sub-terra [artículo] María Eliana Vega. fot.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa