

639479

lecturas EXTENSIÓN UC, N° 21 STGO, Sept. 2002 p. 6

libros • revistas • publicaciones

lecturas anglosajonas
Armando Roa Vial

Por Armando Roa Vial. Ediciones Universidad Católica de Chile. 122 páginas.

Lecturas anglosajonas

La poesía del periodo anglosajón, escrita en Inglaterra entre el siglo VI y la invasión de los normandos, en 1066, es uno de los grandes patrimonios de la literatura universal. A pesar de ser una lengua ya extinguida, las estructuras gramaticales y rítmicas del anglosajón, retomadas en el siglo XX por figuras tan distintas como Ezra Pound o Jorge Luis Borges, ejercerán una influencia decisiva en el desarrollo de la poesía contemporánea, especialmente en autores británicos y norteamericanos.

El fervor religioso, la vivencia honda del tiempo, su fugacidad y añoranza y el heroísmo como máxima expresión del culto al honor y la lealtad, son algunos de los temas que abordan los textos de la obra.

Estas temáticas representativas de la cultura inglesa primitiva, convergen en textos, en su mayoría anónimos, que fueron traducidos directamente del original. Además de ser abogado y de tener estudios en música, Armando Roa Vial es poeta, escritor, ensayista, traductor, narrador y antologador, y ha recibido, entre otras distinciones, el Premio Nacional de la Crítica, en poesía, del Círculo de Críticos de Arte, versión 2000, y la Mención Honorosa en el Premio Municipal de Literatura, año 2001.

Lecturas anglosajonas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas anglosajonas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile