

«HOT LINE»

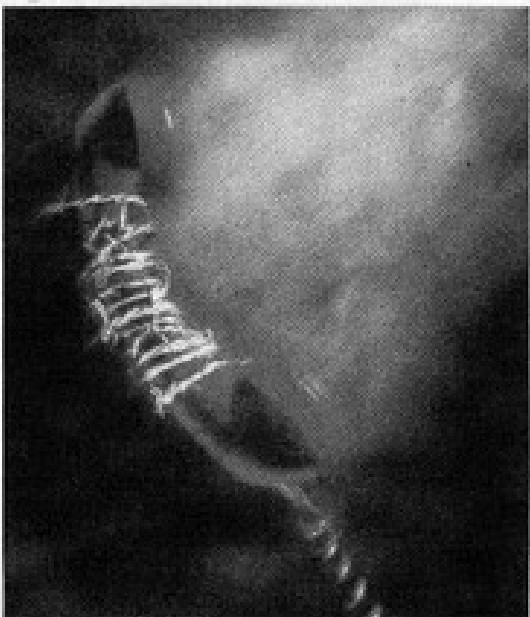
Folletín de Sepúlveda

IGNACIO VALINTE

Tras haber seguido la desigual obra narrativa de Luis Sepúlveda, con sus indudables méritos y sus deméritos, me parece que sus cotas más altas corresponden al relato de acción, crimen y suspense, con su lenguaje rápido y sínctico y con su evidente amabilidad. Así se nos presenta el formato de este *Hot Line*, escrito en forma de seis entregas para un periódico español, y recogido ahora en forma de novela: un folletín, género de tan ilustres predecesores como A. Dumas (*padre*), W. Collins o el milánísmo Dickens.

Su protagonista es un policía de Investigaciones, George Washington Caucamán, que por zapache —por discriminación racial— es destinado a la Patagonia, donde tiene la mala fortuna de arremeter sobre un grupo de cucheros que resultan ser militares, siendo el más dramatizado de ellos el hijo de un general. De allí, y por misericordia, su nueva destinación a una burocrática y hostil unidad de delitos sexuales en Santiago, donde, a pesar de la democracia ya retornada al país, es acorralado de muerte por el todavía omnipotente general. Pero el valor y la astucia de nuestro héroe son tales que, siguiendo la pista telefónica de una llamada extraña, en el acto mismo de desbaratar el peligro y salvar su pellejo, se las arregla para vencer al militar y, desde la cumbre del San Cristóbal, poner en evidencia ante el país su tenebrosa red de espionaje, tortura y muerte.

En su reciente nouvelle *«Hot Line»* (Ediciones B), el escritor chileno reúne seis entregas publicadas en un periódico español.



ni ambigüedad humana, ni claroscuros: sólo luz y tinieblas.

El mayor perjuicio literario recayó sobre George Washington Caucamán, un superhéroe con todas las de la ley: puro, insobornable, fuerte, audaz; una idealización que destiñe su carne y hueso humano, un Capitán Maravilla de esencia autóctona. Sus condiciones positivas son tan variadas, que se debilita también su consistencia interna: habla y actúa ya como un culto letrado, ya como un bar australiano, ya como jovencito bueno de película western. En su ejemplaridad y totalidad, termina siendo un emblema demasiado edificante.

No faltan en este relato el oficio narrativo de Sepúlveda, su inventiva, su síntesis, su rapidez. En las vísperas del final, por ejemplo, hay un interés y un suspense auténticos; pero el desenlace mismo es de historieta juvenil: el Gran Detective de la Patagonia, sin más ayuda que la de una amiga taxista, en un abrir y cerrar de ojos liquida la cabeza del imperio del mal, que tenía abrazado al país. Este happy end de aventura adolescente no cuadra con la convención literaria ni con el estatuto narrativo de *Hot Line*, cuyas coordenadas formales son otras: el realismo, la verosimilitud y la crítica social.

Temo que esta novela, tal vez por el mismo pie fúrgado de las seis entregas de un folletín, no está a la altura del mejor Sepúlveda, por mucho que ciertos episodios tengan una amabilidad y una justicia narrativa que no pueden sino recordárnoslo.

La parte inicial del relato convence y promete, si bien contiene ya la primera de varias contraposiciones que, de puro extremadas, no disponen bien al lector. Es el contraste ecológico, racial y moral entre las paralísticas pampas australes, con su modo de vida primigenio y natural —indígena— y la putrefacción no menos global de Santiago, con todos sus hedores y corrupciones: un contrapunto romántico y alegorizante, demasiado insistente y próximo al lugar común.

Pero la contraposición humana más simplificada y menos verosímil es la que confronta a los buenos y los malos, unos y otros en cada uno, en blanco y negro,

Folletín de Sepúlveda [artículo] Ignacio Valente

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folletín de Sepúlveda [artículo] Ignacio Valente

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa