



*cc fúcture, Temuco sep 2002 P. X
639974*

Zona de Cultura



Volodia Teitelboim, Premio Nacional de Literatura

*"Nunca es tarde si la dicha es buena,
y esta dicha es muy buena"*

A sus 86 años aún bromea cuando le preguntan si debió recibir este premio antes. Mal que mal este, nuestro país, tiene el cómico mérito de no haber premiado a Gabriela Mistral con el Nacional y le llegó antes el Premio Nobel de Literatura. Pero se lo toma con calma Volodia, y disfruta del orgullo por ser reconocido al fin por lo que escribió, ya que por décadas dividió su tiempo entre las letras y su adhesión apasionada a la causa comunista.

Autor de una vasta producción de ensayo y novela, que sólo interrumpió durante la primera parte de la dictadura del general Augusto Pinochet, Teitelboim militó desde joven en el Partido Comunista, en cuya representación fue senador hasta el golpe militar. Es considerado uno de los escritores de mayor trayectoria en Chile, y admirado además por su brillante oratoria. Publicó su primera obra, "Antología de la poesía chilena nueva", en 1935.

Es abogado, pero durante toda su vida se dedicó principalmente a la política, incluso durante los 15 años que vivió en el exilio. Durante los años de férrea censura de prensa bajo Pinochet, muchos chilenos se informaban de lo que ocurría escuchando programas radiales desde

el exterior y uno de los más recordados es "Escucha, Chile", que Volodia transmitió desde Moscú.

En 1943 salió a la luz pública "El amanecer del capitalismo y la conquista de América. Ensayo". Otras obras suyas son: "Hijo del salitre", en 1952; "La semilla en la arena", 1957; "La guerra interna", 1957; "Hombre y hombre. Ensayo", 1969, y "El pan y las estrellas" y "El oficio ciudadano", ambas en 1973.

Tras el golpe militar, en septiembre de 1973, Teitelboim inicia una gran laguna en su producción literaria --al menos en cuanto a sus publicaciones-- que sólo reanuda en 1984 con una biografía del poeta premio Nacional y Nobel de Literatura chileno Pablo Neruda, de quien fue estrecho amigo. Prosiguió con "La letra y la sangre", en 1986. En 1991 publicó "Gabriela Mistral. Pública y secreta", una biografía de la poetisa Gabriela Mistral, y "Huidobro, la marcha infinita", acerca del poeta chileno Vicente Huidobro. "Los dos Borges, vida, sueños, enigmas", en 1996, es una biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges.

"Nunca es tarde si la dicha es buena, y esta dicha es muy buena" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nunca es tarde si la dicha es buena, y esta dicha es muy buena" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile