

6

EL SUR,
Concepción,
domingo
29 de septiembre
de 2002

640012

Actual



Reseña

Emilia y la aguja envenenada

Los enamoramientos juveniles, un posible doble crimen. Tarea para el inspector Santelices. Novela didáctica y llena de sugerencias que estimulan el afán por la lectura.

La historia ocurre en la universidad, donde los rencores, los resentimientos y las envidias no son escasos. Cristina es una brillante profesora de Derecho, sus alumnos la admiran por dos razones: por su capacidad docente y por su belleza. Entre ellos hay un diabólico, Clemente, quien muere inexplicablemente; todo indica que se trata de un asesinato. Pero hay más, luego la víctima es Cristina. Entonces hay que investigar a fondo. Y aparece el inspector Santelices, personaje clave de las novelas para jóvenes y niños creado por las autoras Jacqueline Balcels y Ana María Góraldes, dos escritoras de larga trayectoria en este tipo de relatos.

Estamos, pues, ante una novela para adolescentes, bien

estructurada, con sobria dosis de suspense y con sucesos que sorprenden al lector, quien, desde luego, debe devanarse los sesos con el objeto de descubrir qué ha ocurrido. ¿Una simple casualidad o un doble crimen?

Al margen de esta narración ocurrente, el joven podrá encontrar una obra cuyo fin didáctico es indiscutible. Primero, la sustentación sobre la base de normas éticas; luego, un texto epistolar pensado con criterio pedagógico. La lectura adquiere así una doble virtud: el acto mismo de leer y la preparación del joven para obras futuras.

Hay sugerencias para una lectura creativa. ¿Cómo describirías a Clemente?, ¿hubieras podido descubrir tú al posible

culpable?, ¿qué dato importante entrega Emilia, la autora de las cartas, que permite orientarse en la narración?

Este universo juvenil adquiere un aire de misterio y de desafío. Se logra así un libro valioso que, como viene ocurriendo con estas dos autoras, se convierte en buen estímulo para la lectura. Y eso resulta importante en tiempos en que los héroes juveniles ya no son los grandes protagonistas literarios, sino payasos y otros patéticos personajes de la televisión que están ganando la batalla a la literatura. Pero no todo está perdido, estos libros alimentan la esperanza (Alfredo Barría M.)

Editorial Andrés Bello, 136 páginas. Santiago 2002.

Emilia y la aguja envenenada [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emilia y la aguja envenenada [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile