

**DESPUÉS DE LAS ÁCIDAS
POLÉMICAS QUE RODEA-
RON LA ENTREGA DEL
PREMIO NACIONAL DE
LITERATURA, VOLODIA
TEITELBOIM SE QUEDÓ
CON UN ESPERADO Y
MEREcido RECONOCI-
MIENTO A SU DILATADA
CARRERA EN EL MUNDO
DE LAS LETRAS. QUEDA-
RON EN EL CAMINO
ISABEL ALLENDE, ANTO-
NIO SKÁRMETA Y HER-
NÁN RIVERA LETELIER,
ENTRE OTROS.**

PRIMERA LINEA

Tras el esperado anuncio que informó a Volodia Teitelboim que había ganado el Premio Nacional de Literatura 2002, el escritor dejó su casa para salir con rumbo al ministerio de Educación. Emocionado, abandonó su vivienda ubicada Montenegro 206 en la comuna de Nautico. No lo salía el habla. Junto a la editora de Lora, Silvia Aguilera y algunos familiares, abordó un taxi de color azul. En una esquina de la casa lo esperaba un móvil de televisión para saber sus primeras impresiones. El auto, a un ritmo calmado, lo conducía al ministerio de Educación, el escritor conversaba con la persona que lo acompañaban en el interior del vehículo y miraba hacia la calle por la ventanilla. La gente observaba al escritor con curiosidad, les parecía conocido, mientras gritaban como al chifler que era el nuevo Premio Nacional de Literatura, pero no entendían. De pronto un muchacho universitario lo aplaudió y él le hizo un gesto de agradecimiento. Cuando llegamos a Lora con Curicó el semáforo cambió de luz rápidamente y estuvimos a punto de chocar su auto. El chifler se refa e inventábamos un título para el diario de mañana. «Móvil de primera línea», colisionó al Premio Nacional de Literatura. Pero no sucedió nada y continuamos la travesía. Volodia seguía calmo

Volodia Teitelboim, Premio Nacional de Literatura

"ESCRIBIR PARA MÍ ES UNA MANERA DE SER FELIZ"



con su gorra azul.

Una vez que entró en la Alameda, el taxi se perdió y su pelo como se desvanecía entre la sombra de una micró, los transeúntes reclamaban por el tacho que provocaba el auto en el paso de zebra, pero no importaba, Volodia por fin recibía el merecido galardón. Volodia, ya en el Ministerio de Educación y más tranquilo, agradeció el premio con palabras para los que no lo ganaron y sí lo merecían. Dijo conocer los dos lados de la moneda, se refirió a que en varias oportunidades fue nominado pero no recibió el premio. "La decepción nunca me paralizó, al otro día volví siempre al trabajo... Más vale tarde que nunca, pero nunca es tarde si la dicha es buena", dijo.

Hijo del Salitre

Novelista, ensayista y reconocido escritor de biografías. Es una parte del mundo literario. Recibió el Premio Municipal de Ensayo, de Santiago, en 1970. Ha ejercido, también, la crítica literaria. Se conside-

ra integrante de la Generación del 38. Estuvo exiliado en Europa durante 15 años. Se le considera un hábil político y un brillante intelectual.

Sus primeros recuerdos de la ciudad natal se vinculan con la Plaza del Mercado. Su familia se trasladó a Talca y después a Curicó, ciudad esta última donde hizo sus estudios básicos y medios. Después partió a Santiago a estudiar Derecho. Abogado y político. Fue diputado y senador de la República. A los 19 años publica una Antología de poesía chilena nueva en colaboración con el poeta Eduardo Anguita. "Sus novelas escribe Fernando Alegria: están impregnadas de las luchas sindicales y escritas en un bello lenguaje".

En entrevista a un diario capitalino señaló: "Escribir para mí es una manera de ser feliz". Ha completado una trilogía biográfica de los tres más altos figuras de la poesía chilena: Neruda, Mistral y Huidobro. Luis Vargas Saavedra refiriéndose a Huidobro, la mancha infinita, dice: "[...]

Informa amablemente. Evalúa con equilibrio, hasta con ironía. El abarcamiento de Volodia Teitelboim, es vasto, profuso, lineal, da la sensación de lo exhaustivo".

Una vida intensa dedicada a la política, lo separó durante muchos años de los quehaceres literarios. Fue Senador de la República y dirigente activo del Partido Comunista, del cual fue uno de sus más importantes líderes. Sin embargo, esa condición no lo separó jamás de la literatura, que en estos últimos años, se ha reavivado con el mismo vigor de sus años juveniles, cuando a los 19 años de edad, publicó su primer libro, con el poeta Eduardo Anguita.

"Escribir para mí es una manera de ser feliz" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir para mí es una manera de ser feliz" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile