

CAMINANDO HACIA LOS 150 AÑOS

Narciso García Barría (1907-1976)



Narciso García Barría fue nominado el Mejor Maestro de la Provincia de Llanquihue, en 1954.

Maestro y artista chilote, desde muy joven se radicó en Puerto Montt. Habiendo nacido en el puerto de Achao, el 1 de agosto de 1907. Sus padres fueron don Alfredo García (comerciante) y Doraliza Barría (profesora). Concurrió a la escuela primaria de ese mismo pueblo. Las humanidades las inició en el Liceo de hombres de Puerto Montt y las continuó en la Escuela Normal "Comilio Henríquez", Valdivia, donde se tituló de profesor primario el 21 de agosto de 1928.

Vuelto a su tierra, se le destinó a la escuela ubicada en la isla Chualinac. Pero no sólo enseñaba a los niños, sino que sus inquietudes lo llevaban más allá.

El año 1931 fue nombrado profesor en la Escuela alemana de Frutillar. Muy pronto, con su coherencia, duna de sus amores y distinguida maestra, Elena Quintana Manáñala, contrajo matrimonio. El matrimonio se estableció en Puerto Montt, donde él ocupó una plaza de profesor en la Escuela N° 52. En los años siguientes enseñó a los niños en las escuelas N° 4, 11, siendo

también Director de las escuelas N° 20 y 56 en la misma ciudad. Paralelamente nacieron los hijos: Elena, Iván, Gilio y Lidia.

Maestro por vocación, no sólo para enseñar a los niños sino también a los adultos analfabetos. Para éstos, organizó la enseñanza en la escuela de la población Modelo en Puerto Montt, y que con los años pasó a denominarse Escuela "Narciso Barría García".

Siendo alumno de la Normal en Valdivia, fue Administrador de la revista "El Normalista Austral", 1926. También fue columnista del diario "El Llanquihue", donde se destacó por sus trabajos literarios, culturales y de actualidad; igualmente otras revistas, como "En Viaje", revista de "Carabineros de Chile", etc. publicaron monografías de Narciso García Barría.

En 1957 dio a la publicidad un espléndido volumen de cuentos y relatos, bajo el título de "Tierra de Surcos y Mareas".

Sus personajes, como el autor, son hijos de la isla y viejos conocidos. Después publica el "Relieve" y la obra que le proporcionaría mayor renombre "Tesoro Mitológico del Archipiélago de Chiloé" (cuatro ediciones) texto que describe las creencias populares, mitos y leyendas del archipiélago. También incursionó en la categoría de cuentos con su obra "Voltejos en el Archipiélago" (1968). Finalmente y como trabajo póstumo está "Fertuno Chilote", inserto por su esposa en el Registro de Propiedad en 1982.

Narciso García no es sólo un escritor. Alternaba sus inclinaciones literarias con la escultura y el tallado. Entre éstos se destacan los tallados sobre relieve en madera nativa que adornan los balcones del Hotel Pérez Rosales en Puerto Montt; con él cobran vida personajes y situaciones chilotas.

La intensa vida al servicio de la cultura recogió también aplausos y reconocimientos. En 1954 fue nominado el Mejor Maestro de la Provincia de Llanquihue. En 1958 el Ministerio de Educación organizó un Concurso Nacional de cuentos y Narciso García logró el segundo lugar. Se nombra "Sala Narciso García Barría" a la sección Chilote del Museo Municipal de Puerto Montt (1987). En 1990 se denomina "Escuela Narciso García Barría" a la Escuela de Adultos (ex escuela 24) de Puerto Montt. Finalmente, el libro "Tesoro Mitológico del Archipiélago de Chiloé" fue reconocido por el Ministerio de Educación como elemento indispensable para bibliotecas de aula y liceos de Chile (1997).

También, incursionó en política contingente hasta que su trabajo y su vida familiar se vieron bruscamente cortadas en el régimen del Presidente González Videla, cuando se perseguían los ideales políticos que eran de oposición al régimen (1947). A García se le aplicó la "ley maldita" siendo exiliado al puerto de Aysén.

El profesor y artista Narciso García Barría falleció en Valdivia el 29 de mayo de 1976.

MUSEO: EL OBJETIVO

Entre sus aciertos y escenas típicas de la mitología chilota, se destacan los "Parias" y "La Demanda". Con relieves muy especiales esta "La Viuda", fantasma que asalta a los caminantes retardados en la soledad de los caminos de la noche; "El Imbunche" o muchacho de la cueva; "La Pincoya", doncella de la cual depende la abundancia de peces y mariscos; "La Fiura", con el mágico poder de torcer los animales y las personas con su aliento fétido y endemoniado. Finalmente está "El Trauco", el hombrecillo de las islas que persigue a las doncellas.

Después del terremoto de 1960, los esposos García Quintana concibieron la genial idea de formar un museo chilote, y al no encontrar respuesta en las autoridades locales, lo instalaron en su casa habitación en calle Manuel Rodríguez n° 240. Recogiendo, solicitando y rescatando objetos típicos, consiguiéron el objetivo. En 1978 fue entregado a la Municipalidad de Puerto Montt y forma parte del Museo Juan Pablo II.

Paralelamente a lo anterior, desarrolló una intensa actividad cultural en su casa habitación. Durante quince años, una vez a la semana, se daban cita distintas personas para participar en esas reuniones artísticas y literarias.

Por Eduardo Tampe S.J.

Narciso García Barría (1907-1976) [artículo] Eduardo Tampe S. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tampe, Eduardo, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narciso García Barría (1907-1976) [artículo] Eduardo Tampe S. J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile