

LOM Ediciones presenta

**"Nadie sabe más que los muertos",
de Ramón Díaz Eterovic**

Díaz Eterovic se distancia de las historias melodramáticas, proponiendo un desarrollo narrativo sin granio de clichés, en el que igualmente se ejerce la voluntad de desafiar las reglas convencionales del poder socio-político y cultural. Así, esta novela sostiene una valiosa propuesta sobre el tema de la justicia en Chile y su incidencia en los crímenes seleccionados por la violencia a los derechos humanos, cometidos durante la dictadura militar.

En voz del detective Horacio, va tras los pasos del caso de una joven pareja de traficantes universitarios, quienes fueron a "se dirigieron clandestinamente al balneario de Los Molinos (Valparaíso), donde fueron asesinados, fueron hechos desaparecer por agentes de organismos de seguridad".

Co-pañero de Claudio Matto, "el talento de Matto Eterovic" —y en este caso uno extraordinario— combina, enriquece ligeros en un racconto urbano-hable y, en segundas, en pleno resurgimiento literario y político, un tema que sistemáticamente ha sido mal usado y abusado por la literatura nacional y que, inestimablemente, es la historia más perturbante en la historia de nuestro país: el de los desaparecidos desaparecidos.

Nadie sabe todo que los muertos, tercera novela de la serie Horacio, fue publicada el año 1997 y al año siguiente fue galardonada en el Premio Municipal de Santiago.



RAMÓN DÍAZ
ETEROVIC

Nació en Pumalí Abarca (Chile) el año 1950. Estudió Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de Chile, obteniendo el título de Administrador Público en 1979.

Ha publicado "El poeta demócrata", poesía (1980); "Cualquier día", cuento, (1981); "Páginas de la memoria", poesía (1982); "Observación de los muertos", cuentos (1983); "Atraviesa grietas", cuentos (1985). Con la novela "La ciudad estatutaria", publicada en 1987 y traducida por LOM el año 2000, inicia la serie con el detective Horacio, la que incluye: "Sobrenatural" (Ed. Az., 1992); "Nadie sabe más que los muertos", galardonada en el Premio Municipal de Literatura; "Nadie expone a un loco" (1993); "Ángeles y solitarios" (1995).

El año 2002, LOM publica "Los siete hijos de Simeón", novela que obtuvo el Premio "Los tres millos" del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, España. Ha sido publicada en España, Grecia, Alemania, Italia, Portugal y Francia.

A lo largo de 28 premios literarios, recibidos en Chile y en el extranjero se suma el Premio Municipal de Literatura 2002 para su novela El ojo del alma, publicada por LOM el 2001.

AVANTAGEZ
Nadie sabe más
que los muertos



DONDE
TODOS

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)