

El Ex preso
11/04/2002

641279

espectáculos

El Expr

Teatro a Mil: Loco Afán regresa al Puerto

La obra de teatro "Loco Afán", basada en el libro homónimo del escritor chileno Pedro Lemebel, retornará este sábado a la Ciudad Puerto, en una única presentación, a las 21:00 horas en el Teatro Municipal de Valparaíso. Esta puesta en escena, que se exhibe desde el verano de 2001, ha sido muy bien recibida por el público, según explicó su director, el laureado actor de "Taxi para Tres" y ganador del Premio Altazor 2002, Alejandro Trejo.

"Este tipo de teatro le hace falta al país y el público así lo entiende, este es un teatro distinto y es un poco complicado hacer este tipo de experimentos, donde la literatura es la génesis y de ahí derivamos al teatro, y especialmente la literatura de Pedro Lemebel, que es frontal y peligrosa", explicó.

¿Cómo se adapta esta peligrosidad literaria a un guión teatral?

La adaptación es poco convencional, no tradicional, de ahí la seducción que provocó en la Compañía este libro de crónicas y poder desarrollar el proyecto que más tarde fue financiado por el Fondart en el año 2000 y haber hecho una adaptación donde se traicionaran los principios y la génesis literaria(...)Por eso tiene muy poco diálogo, la mayoría son relatos, porque se quiso rescatar la oralidad de las crónicas.

¿Cómo fue definido el trabajo de los actores?

Son 6 actores que representan alrededor de 20 personajes aproximadamente. Son cinco historias que se tomaron del total de crónicas que



trae el libro Loco Afán, y además hay algunos elementos que son de otros libros. La riqueza del montaje es justamente eso, que los textos están muy respetados, por lo que hubo un doble trabajo al interpretar estos textos no siendo dramaturgia.

El tema de las Crónicas de Sidario genera reacciones polémicas, ¿cómo lo enfrentan?

El tema es la marginalidad, la discriminación, la injusticia social, el doble estándar, pero por sobre todo la marginalidad y, curiosamente, esta literatura va más allá, es buena en sí misma, no porque hable de ciertos temas que a algunos les pueda sacar ronchas. La manera de jugar con las palabras que tiene Lemebel, su lúdica, es lo que nosotros rescatamos en la obra, si hubiéramos hecho una adaptación, habríamos sacrificado muchas cosas valiosas, y tendría que haberla hecho Pedro Lemebel.

Teatro a mil, Loco afán regresa al Puerto [artículo]

AUTORÍA

Lemebel, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro a mil, Loco afán regresa al Puerto [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile