



Marcelo Mellado, arremete una vez más

# Los delirios de "La Provincia"

Radicado hace más de algunos años entre Cartagena y San Antonio, el escritor Marcelo Mellado, arremete una vez más con su novela "La Provincia" contra los clásicos discursos oficiales.

Y es que con su verbosidad avasalladora satiriza a cada una de las personas que se manejan en el poder ya sea institucional o social.

No lo admite, pero asume que su nueva creación es de orden contestatario y que su vocación de confrontar las cosas es evidente. Basta leer las primeras páginas para interiorizarse en lo que él llama el "power" o poder.

El escritor, sabe muy bien como hacer su trabajo y se afana en despreciar aquellos delirios de una provincia que se apresura en imitar modelos preestablecidos y se olvida a ratos de cultivar su propia identidad.

El humor no está ausente. "Hay gente que me ha dicho que hay momentos divertidos, puede ser. Esto es parte del juego", indica Mellado, aunque no está muy convencido de que sea así.

"En mis escritos siempre utilizo una especie de retórica conceptual. Tengo

un soporte teórico que cita más bien a las ciencias sociales, pero en formas chapucera, que simula por supuesto un gesto contra el mercado cultural chileno. Y esto porque muchas novelistas actuales tratan de parecerse a los grandes de la literatura", explica.

Para Mellado en su novela mejor sería que cada uno actuara según su propia realidad, es por ello que con su manera sui generis de conversar nos indica que lo que al él le interesa es el "ordenamiento retórico de la disputa por el "power" en Chile a nivel cultural y político. Siempre digo que escribo para vengarme de todas aquellas personas que ponen trabas para desarrollar tu subjetividad, en un país en donde todo es uniforme".

Convencido que sus trabajos literarios descomponen la literatura se atreve a manifestar que esta última producción —que fue posible gracias a una beca del Consejo del Libro y la Lectura— es una no—novela, "este es el género que se presta para mis propósitos",



Marcelo Mellado, con su relato irónico satiriza el medio cultural en su novela "La Provincia".

advierte.

Marcelo Mellado, nació en Concepción en 1955, y después de estudiar en la Universidad Católica de Valparaíso, y luego en Santiago, publicó su primera novela, "El Huidor" en 1992. Tras vivir

en Chiloé durante algún tiempo, en 1998 dio a conocer su libro de relatos "El Objeto". Cuentos de su autoría son "Apuntes sobre gasfitería general" y "En la otra orilla".

Los delirio de "La provincia" [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los delirio de "La provincia" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile