

LOS PIES en la Tierra. Emma Jauch. Ediciones Rondas. Barcelona, 1978.

641365

Traemos a la memoria a Emma Jauch, una vez más, en este año que se ha hecho tan viva su ausencia, por el gran aporte que significó para la vida cultural de Linares y la Región. Por eso con gran respeto, admiración y nostalgia le estamos recordando. El lunes fue Jaime González, Gloria Alegría, el Círculo de Amigas y El Taller Ancoa los que iniciamos esta semblanza. Hoy entregamos a ustedes la apreciación de un gran libro de versos: «Los Pies en la Tierra». En ellos está presente su gran sensibilidad, todo le motiva y sugiere para su crea-

tividad, tanto en la poesía, narrativa y en la pintura.

Los pies en la tierra es un libro maravilloso, ilustrado cada poema con dibujos de su esposo, Pedro Olmos. Hay en ellos una amalgama de lo concreto con lo abstracto; plena en imágenes y metáforas que dan mayor valor al verso libre, y también al clásico. La temática de su obra casi siempre está enmarcada en un halo de vivencias; lo cotidiano, lo telúrico y familiar.

A continuación algunos versos de diferentes poemas, como

para formar un ramillete que les lleve lirismo y belleza a quienes los lean.

Elegía. 1.- El Río.

En el más decidido/ y desolado/ solsticio del invierno/ el ritual de las nieblas/ otra vez se han cumplido.

Con el afán de ser/ y desangrado/ el río/ insiste en ser torrente/ amortajado/ En el celeste gris de las neblinas./ En la lucha por ser/ el viento/ puede más que las hojas amarillas./ la espina del pino es más espina./ el quintral prende fuego a los oli-

vos/ y el mazgo terciopelo/ arrastra su invasión/ sobre las ruinas./

El agreste del vegetal cae vencido/ por la presencia extraña de los pinos./ pero en el tajo rojo/ el río de las brumas/ persiste en su destino de ser río.

ARGUMENTOS.

Porque después de todo es bien probable/ que nada alcance su término definitivo./ que el último árbol del extinguido huerto/ sólo sea el primero/ de la sombra del bosque que comienza./ De la voz va creciendo/ el eco que se expande. (ha-

blar sin tener eco es como estar difunto) El limitado arco de las cejas/ segmento pareciera/ de un círculo infinito./ Y tu mirada, - luz-, se apoya y se prolonga/ más allá de la primera estrella de la tarde.

LA ESPERANZA

Esta es la primavera que amo./ la de mi tierra/ tan oscura y difícil/ imposible/ después de cada invierno./ pero siempre otra vez/ y es la que vivo./ Me dicen que en Japón/ y los cerezos./ que al sur de Francia/ las sedas del almendro./

Pero la primavera que amo/ es ésta./ que crece en territorio/ de confines/

sumergida entre mar/ y cordillera/ que con dedos de oro/ y topa-topa llega anunciada/ por el canto dorado/ del aroma./... (fragmento).

Es la creación lírica de Emma Jauch que enriquece las Letras de la Región del Maule y tornará perdurable su vida y obra.

BIBLIOTECA N° 8

EL HERALDO

Fundado el 29 de Agosto de 1937



Empresa Periodística El Heraldo Ltda.
Director-Gerente Representante Legal
NADA YAREZ TRONCOSO

Impreso:
114 Divisoria, S.A. - División OFICINAS
Linares, Kurt Müller 75 Casilla 200.
Fono 214536 - Fax 210089
Santiago, San Antonio 486 of 141
Fono - Fax 230000

2

Jueves 21 de Octubre de 1999

EDITORIAL

EL HERALDO

Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies en la tierra, Emma Jauch [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile