

637230

El ex conductor de "Off the record" hace su debut editorial con "Disparen a la bandada"

El entrevistador toma la pluma

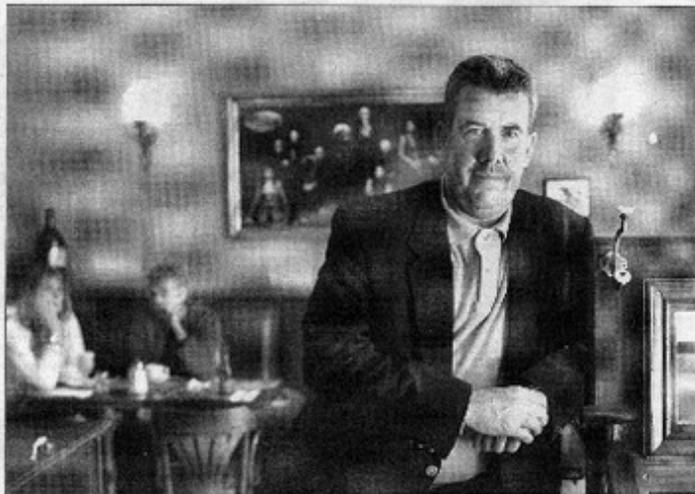
El reencuentro con el capitán que le salvó la vida durante la dictadura llevó al imperturbable Fernando Villagrán a escribir un volumen que mezcla la investigación con el dolor personal.

RODRIGO CASTILLO

Sólo han pasado tres meses desde el término del inefable programa televisivo "Off the record", y Fernando Villagrán, ex conductor de ese inimitable espacio de entrevistas literarias, ya tiene un nuevo producto en el mercado: se trata del libro "Disparen a la bandada", volumen de investigación periodística en que el debutante autor combina una terrible experiencia personal con la recreación de uno de los episodios más oscuros y desconocidos de la dictadura militar.

Editado por Planeta, el trabajo ofrece un relato en primera persona de lo que ocurrió a partir del 16 de septiembre de 1973, fecha en que Villagrán -por aquel entonces un veinteañero militante del MAPU- fue detenido y enviado a las dependencias de la Fuerza Aérea. Para complementar ese testimonio, el investigador ha incluido antecedentes inéditos acerca de la represión interna que habrían sufrido más de setenta miembros de esa rama de las

"Durante un buen tiempo me dolió hacer esta investigación", dice Fernando Villagrán acerca del trabajo que realizó para escribir "Disparen a la bandada".



JUAN CARLOS FERRELLER

Fuerzas Armadas.

"Nunca tuve interés en hacer pública esta historia, pero en octubre del año pasado me reencontré con el capitán Jorge Silva, quien me salvó la vida al disponer que yo fuera sacado de la Escuela de Especialidades en el mismo momento en que se había decidido que yo y otro detenido fuéramos ejecutados", cuenta el periodista, economista y empresario gastronómico al recordar el origen del libro, que será lanzado el próximo martes en la casa central de la Universidad de Chile.

-¿En el libro usas el tono pausado que empleabas al hacer tus entrevistas en "Off the record"?

-Yo creo que es distinto hablar con personajes del mundo de la cultura, estimulándolos a que cuenten historias, que contar una historia con la que uno está muy comprometido a nivel personal. No sé si en el libro se reflejará el mismo tono del programa, pero me imagino que no ocurre eso.

-Con esta incursión literario-periodística añades una nueva faceta a las varias que ya se te conocían.

-Bueno, en mi vida he hecho una mezcla de cosas que me apasionan, pero eso lo he hecho a medida que me ocurren cosas: nunca imaginé que iba a hacer un programa de televisión, o que me iba a meter en un proyecto

gastronómico, y la verdad es que nunca habría escrito este libro si no hubiera sido por la circunstancia fortuita de que me encontré con el capitán Silva.

-¿Y te podías decidir por alguna de esas actividades, o te sientas a gusto en todas?

-Me he sentido a gusto en todas las cosas que he hecho, aunque he sentido efectos personales muy distintos en cada una. Lo que sé es que, seguramente, nunca voy a volver a escribir un libro con el que me sienta tan involucrado a nivel afectivo, porque la verdad es que durante un buen tiempo me dolió hacer esta investigación, y cuando digo esto me refiero a dolor físico.

El entrevistador toma la pluma [artículo] Rodrigo Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El entrevistador toma la pluma [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile