

## CRÍTICA LITERARIA

### Trampa para conejos

**Hot line**  
Luis Sepúlveda, Ediciones B, 2002.  
94 páginas.

Publicada originalmente en un periódico español, la novela "Hot line" es, según su autor, un folletín escrito "sí, lo dice el propio Luis Sepúlveda" a la manera de "mis mayores del siglo diecisiete", presuntos antepasados literarios entre los que él destaca, sin arrugarse, a un tal Alejandro Dumas (padre).

Al invocar a antecesores de ese calibre, Sepúlveda -nacido en Ovalle en 1949 y superventas internacional gracias a "Un viejo que leía novelas de amor"- se considera heredero de una tradición literaria caracterizada por contar buenas historias con pulso ágil y economía de medios. Pero el folletín, como todos los géneros, no sólo tiene sus parámetros internos de calidad, sino que ofrece también a sus cultores -como trampas para conejos- un sinfín de clichés en los que es fácil intro-

ducir la pata, a menos que se disponga del talento de Alejandro Dumas (padre), lo que no es el caso del autor de "Hot line".

Lo verdaderamente notable es cuando un escritor se da maña, además, para inventar el mismo sus propios lugares comunes y precipitarse en ellos creyendo mantener la frente en alto. Mel

a ese precepto, Sepúlveda pone en acción, con trazos más bien gruesos, al inverosímil detective rural George Washington Caucamán, cuya condición de mapuche parece ser un recurso pintoresco -y políticamente correcto- para llamar la atención del lector europeo. Caucamán es un avezado

perseguidor de cuchillos perfectamente adaptado a los espesos bosques del sur profundo chileno, y en consecuencia aborrece la moral y materialmente contaminada ciudad de Santiago. Pero es a la capital -cómo no- donde viene a

dar el detective mapuche, "castigado" por volarle que no le paga los pelos a nadie, adestrado con arrestos de denuncia política que trivializan penosamente asuntos tan extremecedores como la tortura, la persecución política y la violencia intrafamiliar. El argumento no articula de modo convincente los hechos narrados, que se suceden con excesiva facilidad y aderezados por supuestos golpes de humor en los que la verdadera ironía brilla por su ausencia.

¿Funcionaría mejor "Hot line" como un guión de cómic? Es posible, pues brincando de un cuadro a otro Sepúlveda aliviaría su impaciencia sin darse tanta importancia. Por otro lado, nada cuesta imaginari al malvado general Canteras burlando "¡gerri!" en su globo parlante al verse sorprendido por un enjambre de valerosas muchachas progresistas.

Vicente Montañés

Último número 27X-2002 P. 35

63 f2 39

## Trampa para conejos [artículo] Vicente Montañés

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montañés, Vicente

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Trampa para conejos [artículo] Vicente Montañés

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile