



JOSÉ LEAL, NOVELISTA OCULTO

34 - 35

Ahumada Blues. El caso de Cynthia Muraña

"Ahumada Blues. El caso de Cynthia Muraña" es una novela urbana, nocturna y acelerada, que transcurre durante una noche de noviembre de 1968 en la fea y oscura ciudad que era Santiago por la época, cuyas escasas luces eran virtuales y provenían del efervescente ambiente político e intelectual. Hay un crimen misterioso, resuelto tras un recorrido por lugares míticos (Bar Torres, Peña de los Parra, Bim-Bam-Rum, prostíbulos de San Martín, estatua de Caupolicán en el Cerro Santa Lucía, conventillos de calle París, la Vega Central, restaurante El Cardil, Plaza de Armas) donde se alternan lánguidos viajes en trolebús con desenfrenadas carreras e intercambios de bofetadas. Hay además abundantes parlamentos sobre temas como Silo, el tango, la literatura de ciencia-ficción, la posición del misionero o el arte del strip-tease. Hay un amor fulminante, desquiciado y romántico, que nace y muere esa noche. Hay diatribas contra las micros, los curas, las señoras chilenas, los perros vagos y los maricas; y elogios

35
Cuadernos chilenos notas

del vino pipeño, la música revolucionaria, los cronistas coloniales, las bailarinas rusas y los maricas. "Ahumada Blues. El caso de Cynthia Muraña" puede ser subliteratura, pero los autores desafiarnos a que alguien nos mencione un libro más entretenido en la lúgubre literatura chilena.

Mauro Yberra

637150

Cuadernos chilenos N°1 (2002) (5160.)

José Leal, novelista oculto [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Leal, novelista oculto [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile