



## Francisco Coloane

**C**on Francisco Coloane, entró a su máxima expresión la naturaleza desbordada - muchas veces tan adversa como querida- de la Patagonia, sus cunales australes y la Antártida. La naturaleza y hombre puestos a contrapunto en una lucha cruel y sin tregua, en una área desconocida del planeta, que despierta en el inconsciente colectivo en las personas de todo rincón de la Tierra.

La caza de ballenas, la matanza de lobos, el sacrificio de las ovejas, el cutter y la chalana bajo la lluvia austral, naufragios, ríos, tormentas, vientos desatados, la inmensidad de la pampa y la dura vida con los reflejos en las almas de los personajes de Coloane, vividos por él mismo desde temprana edad, llevaron a compartir esta zona chilena en todo el orbe.

Desde Chiloé zarpó la goleta Ancud a la toma efectiva del Estrecho de Magallanes. Desde Quemchi salió a la conquista de su expresión cultural, el hijo de un capitán de balleneros y mercantes, quien perdió a su padre a temprana edad, "volvamos al mar", le dijo en su lecho de muerte, y sintió a lo largo de su existencia siem-

**ANTONIO HORVATH KISS** pre el poderoso llamado de la sal, como describe en sus memorias.  
**SENADOR**

Su modo y estilo equivale en pintura al de los mejores expresionistas. "Cabo de Homos", "El Último Grumete de la Baquedano", "La Tierra del Fuego se Apaga", "Los Conquistadores de la Antártida", sus memorias: "Los Pasos del Hombre", y el próximo a editar en español, "Naufragios", completan una galería de cuadros de valor universal y que sólo encontramos con equivalentes referidos a otras áreas en Jack London o en Joseph Conrad.

Corresponde también la obra y vida de Coloane al término de una etapa de la relación del hombre con la naturaleza y consigo mismo, me refiero a la de la conquista. Con "término" no quiero decir fin o muerte, pues seguirá en nuestros anillos de crecimiento como en el de los árboles. Hoy el ser humano empieza a entender cada vez más que tiene capacidad de alterar y destruir la naturaleza y de paso a sí mismo. Se fue Coloane como lo deseaba, en silencio y sin discursos, los que sobran en Chile. Silencio que deja huella y fruto para todas las generaciones venideras.

LA VOZ DE LA LIBRE EMPRESA ESTRATEGIA 19 AGO. 2002 P.2

636 F39

## Francisco Coloane [artículo] Antonio Horvath Kiss

Libros y documentos

### AUTORÍA

Horvath Kiss, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Francisco Coloane [artículo] Antonio Horvath Kiss

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)